

وزارة الداخلية ترفض التصديق على نظام الحرف والمهن لبلدية الناصرة

الناصرة - من محمد شريف - رفضت وزارة الداخلية التصديق على نظام الحرف والمهن الذي اقترحه مؤتمر بلدية الناصرة واعادته الوزارة للبلدية ثلاث مرات متتالية طلباً لاجراء تصحيحات على بنود وتعديل الرسوم التي تقترح البلدية فرضها على الحرف والمهن في الناصرة .

رسالة احتجاج لوزير الزراعة

هنا - من دلائل دار - بعد المجلس المحلي في قرية بيت ٢١ في الجليل الأعلى رسالة الى وزير الزراعة يطعن فيها على قراره بشأن تحويل مساحة من الارض الى حشيش طبيعي يتبع لمصلحة البلدية .

تحسن كبير بأسعار الحفريات في القطر

غزة - من بسم الشوا - نتيجة لانخفاض اسواق عربية وعالمية اقتراح من الحفريات بلغ سعر البوصلة ٢٤٠٠ ليرة وقد بلغت كلفة الحفريات التي صدرت للخارج اثنى عشر مليون ليرة سورية نهاية شهر نيسان الماضي حوالي ١٩٠٠ الف ليرة والى ١٠٠ الف ليرة ونفسيا و ٢٢ الف ليرة شوموني و ١١ الف ليرة كيون حار و ٢٢ الف ليرة جريب فروت و ١٢٢ الف ليرة كلفنيا .



قران مبارك

ناثلس - يتقرر ما بين الساعة الثالثة والخامسة من بعد ظهر اليوم الجمعة يفتتح قران الشهاب الابيب في مزارع دورية على التلة المهيبة حد ارض بساتين .

وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من الاعمال والاصحاب وذلك في منزل والد العروس الكائن في الجبل الشمالي .

وقد حضر اليها والرفاه والبنين والرفاه مبروك .

في حيفا - فرسة للبحر بالمتاحية دار مولقة ٢ في شارع هجين « شارع هسيوك » الاتصال كليم اما دعا السبت .

مكان الجبل الصاعد من التلبيسة معنا في التهام والصداقة من اجل مدح حقيقي ، فتح ابواب الجامعات والتأهيل المهني ويجاد الاعمال والوظائف المناسبة حسب ثقافة كل فرد .

علي بيراني - مرشح الكتيسة التاسعة حزب الاحرار المستقلين

بلدية الناصرة اعلان مناقصة بناء

تعلن بلدية الناصرة طرحها للمناقصة من الطر المختوم لبناء أربع غرف دراسية تابعة للمدرسة الرسمية للبنات الواقعة في تقسيم رقم ١١٩ بلسوك ١٦٥.٦ وذلك من جسر طوب، وستفد بالطلب حسب الخرائط والمواصفات المرفقة بالطلب والموجودة لدى السيد مصطفى عابد في قسم الهندسة في بلدية الناصرة والتي يمكن الحصول عليها بدون مقابل .

تقدم المقادير على النماذج الرسمية للمحة للخرائط آخر موعد لتقديم المقادير لسكرتير بلدية الناصرة في مكتبه في البلدية هو الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت في ١٧٧-٥-٢١

البلدية غير ملزمة بقبول اثنى عطاء او اي عطاء آخر .

توفيق زباد رئيس بلدية الناصرة

«دش» تقدم شكوى ضد شلي

شلي - ايب - عيم - قدمت الحركة الديمقراطية للتغيير «دش» شكوى الى القاضي العام شلي رئيس لجنة الانتخابات المركزية ضد قسمة شلي لاختلافها بتقنين الانتخابات بما يتعلق بطرق الدعاية - على حد ما جاء في الشكوى .

وشارت الحركة الديمقراطية للتغيير ان شلي نظم قسمة دعائية انتخابية بواسطة عربة مكشوفة وثلاث سيارات تكسوها لافتات وخطبت «دش» في «ش» من جهة الانتخابات ان تلجأ الى الشرطة بعدم تعيين شلي من الاستدوار في شلي مدعياً هذه .

السماح بنشر اعلانات انتخابية يوم الانتخابات

القسم - نشر القاصي - اهابو ياني رئيس لجنة الانتخابات المركزية ان يسمح بنشر اعلانات انتخابية في الصحف في يوم الانتخابات وفي اليوم الذي يسبقه .

المراخ يدعو الى مضاعفة مساواة المرأة

عشو - ايب - عيم - قدمت عفو الكتيسة اورة تيمير والبروتيسور يوزيل دور - من مرشحي المراخ للكتيسة ، التي مضاعفة مشاركة وشباب ومساواة المرأة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية .

طلب الغاء زاوية الافلام العربية والاستعاضة عنها ببرامج تربوية ثقافية

المثلث - من بسم جابر بيعت المريان حسن بشارة وابراهيم عودة بالتيبة عن جمعية التربية والتعليم في الوسط العربي برسالة الى مدير قسم البرامج في التلفزيون الاسرائيلي السيد سليم قسطل طالبا بها بالعلم على الغاء الفيلم العربي الاسبوعي والاستعاضة عنه ببرامج تربوية ثقافية بناءة .

وتعتبر الجمعية زاوية الافلام العربية على الرغم من شعبيتها الواسعة لا تقدم الاثقال والتأنيب الذين يشاهدونها بولع اسبوعيا لافلام المرفوعة من القيم الانسانية الحقة .

وحفاظا على تربية الاطفال وغسان مساهمة التوعية وترتب على المسؤولين في التلفزيون افتقاد اسلحة ذات ماهين تربية انسانية خلاقة او ابطال زاوية الافلام العربية نهائيا .

وقد ذكر مدير البرامج السيد قسطل على حد برسالة جوابية جاء فيها ان افتقاد الافلام العربية التي تعرض ايام الجمعة يتم بعد مشاهدة الفيلم المرفج بحوزة التلفزيون الاسرائيلي - الجهاد التي يطوي عليها بالنسبة لجوهر الشاهدين - وأشار الى انه لتتوزع بحوزة التلفزيون الاسرائيلي - بسبب الإزعاج الرافعة في المنطقة كية كبيرة من الافلام تتيج انتقاء افلام ذات طابع خاص يتلهم ومتطلبات جميع المشاهدين .

ومن نتيجة اخرى فان جميع الافلام التي عرضت على الشاشة الصغيرة في اسرائيل سبق ان اذيعت في شبكات بث عربية .

واضاف السيد قسطل ان ثمة قسما قليلا من الافلام يحتوي على مقاطع لا تتلهم والوق السليم . بيد انه يتم بنسبة بالاعتراف على اختيار الافلام كما يقوم بامحار بعض المقاطع التي قد تعرضها بجانب من الشهادة . وهذا يجب الانتباه الى ان الصور التي تداولت بين القام بامحار افلام من الامم القوية .

واكد السيد قسطل ان زاوية الافلام العربية تحظى بشعبية كبيرة في صفوف المواطنين العرب واليهود على حد سواء .

مطلوب نجار ماهر يختص بالبنائيات والقشرة

للمعمل في حيفا - مقابل «سينا روم» بقرية منقارة يرجى الاتصال لتفون رقم ٠٤-٦٦٥٦٧٥ او ٠٤-٢٥١٢١٢ ليلا



لكنيسة التاسعة انتخابات

هذه ايام الانتخابات . وأشار السيد منعم تيراسو سكرتير عام اللجنة ان المركز يستهدف خدمة مناطق الاقتراع في شلون الاثين والتكامل للمساواة والتشاور الانتخابية ، وكذلك القيام برفقة متواصلة لسير الانتخابات وتنظيم حملات وتواصل عن الانتخابات ومراجها في كل مكان ومكان لاسيما الكتل الحزبية المختلفة وممثلي الافلام .

تعديلات في برنامج المراخ انصارها حسب طلب مبام

دون تدخل من طرف آخر . ويرى مبام في هذا البند مجالاً لتلمذة دولة اخرى اذا وافقت الارز والمنتخبين على ذلك . ان ليس يتقرر اسرائيل ان تمنح ذلك عندما يوافق هذان الطرفان .

برامج التجمع في مجال التعليم للسنوات الاربع القادمة

تل ايب «عتم» - اوضح وزير المعارف والثقافة السيد (هارون بيلين) في مؤتمر صحفي عقده امس في (بيت سوكولوف) بتل ايب تفاصيل برامج التجمع العمالي «مراخ» في مجال التعليم للسنوات الاربع القادمة .

وقال وزير المعارف ان برامج التجمع في شؤون التعليم تستند الى نقاط اساسية بينها الكتاب ، حقها التبع في السنوات الاربع المقبلة ، وسلم الافضليات الذي كبد نفسه بسبب مسألة جزائية الدولة .

وقال الوزير انه يبي بخل مجهود لتصميم جميع الطلاب دون اختيار بحيث يتكلم الدراسة معا حتى اذا كانوا من طوائف او طبقات مختلفة .

واختتم السيد بيلين كلمته بقوله انه يدرس الآن في الجامعات ودور المعلمين ومدارس الهندسين والتميزين ٧٥ الف طالب ، وقال ان الهدف هو الوصول الى ١٠٠ الف طالب في المدارس في السنوات الاربع القادمة . كما ان برامج التعليم للتجمع تستهدف زيادة حصة القاديين من الدول الاسلانية في الجامعات وتوسع اطار الدراسات في الجامعة المفتوحة التي سجل للدورة الثانية فيها ٥٥٠٠ طالب .

اعلان دينوموتر لاصحاب السيارات في دينوموتر القدس يجران فحوصات لرخصة السيارة يوميا من الساعة ٧:٣٠ حتى ١٦:٠٠

اجر فحوصات لاصحاب السيارات ، واجتر الترخيص بقة .. لخدمتكم بمتنوعون يتكلمون العربية .

دينوموتر : المنطقة للصناعية تليوت لتقون ٧١٩٠٠٩

في الناصرة مختبر معمر الطبي

بإدارة : باسم معمر M.S.C. ماجستير في الميكروبيولوجيا والبيوكيمياء لاجراء كافة فحوصات المختبر الطبية نتائج الفحوصات ترسل الى طبيبك (او حسب اختيارك) لاجزة حذرة لاخطاء نتائج دقيقة وسريعة اوقات العمل : طيلة ايام الاسبوع (ما عدا الاحد) من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا مختبر معمر الطبي - (عمارة جيب ابو الفسل) - الشارع الرئيسي - مقابل سينما ديانا - الناصرة

تلفون : ٥١٨٥٥ و ٥١١٢٢ (قريبا في شفاعمرو)

هاوزر : اتفاقية اقتصادية شاملة الان

تعد عملا متهورا تل ايب - عيم - طرح الوزير جديون هاوزر - من الاحرار المستقلين «ل» ع ٢ في اجتماع انتخابي عقد في تل ايب ان محاولة عقد اتفاقية اقتصادية شاملة للاجور والضرائب والاعمار والارزاح ، قبل الانتخابات وبمنح الحد من التكاليف الانتخابية - تعد عملا متهورا وغير متروك من قبل المرشح ، بل يعد عملا انتخابية له .

اتفاقية فائض اصوات بين شلي وحزب التمسك معسكر شلي امس بصورة مبدئية توافق اتفاقية فائض اصوات مع حزب التمسك .

وكرت التكلفة بلسان معسكر شلي ان بين القاديين اتفاقا كبيرا فيما يتعلق بقرابة المرأة والمساواة الاجتماعية وبرامج السلام . ويذكر ان اليوم اورد الاخبار لعدد من القاديين فائض اصوات بين القاديين الانتخابية .

تدشين مشروع الكهرباء في قرية البعثة بالجليل الغربي

عكا - من محمد عثمان - احتفل امس تحت رعاية وزير التجارة والصناعة السيد جديون بباريل بتدشين مشروع الكهرباء في قرية البعثة بالجليل الغربي . وحضر الافتتاح سيدة المزارع كيموس سليم مهران طائفة الروم الكاثوليك في اسرائيل والسيد يورام كلسي مدير مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية في حيفا والمشارف والسيد كيموس التمسك مستشار وزير التجارة والصناعة وروساء مجالس محلية وعدد كبير من المهنيين .

طلب انشاء مقبرة

تل ايب - عتم - في قرية ناثلس في قضاء حيفا - شكت في قرية ناثلس لجنة اسلانية من السكان اثين والمسلمين اقبين في القرية اذعت على مائتها دراهمة مكتوبة قامة بعض المشاريع الخاصة بيم .

وقد اتصلت اللجنة بهذه القامة مع وزارة الشؤون الدينية وطلبت تخصيص قطعة من الارض لتكون مقبرة اسلانية في القرية .

وقد اتصلت الوزارة بوزراء حن دائرة املاك الدولة التي امرت من استمادها لاستجابة لجنة الطلب .

هذا وقد وجهت الوزارة رسالة بهذا المعنى الى المجلس المحلي في حيفا لاهل به انتقاء المقبرة اللازمة لدى دائرة اراضي اسرائيل من اجل تحقيق هذا المشروع .

ويذكر ان عدد المسلمين واليهود القيين في حيفا وعلى مقربة منها يناهز الثلاثمائة نسمة .

البيع مراعون ترانسفورات واقران متارة اسفار مقولة

للباعه بالجلية والحوانين راسا من المنتج لتقون ٦١١٨٦٦ تل ايب

ر.ص حركة حقوق المواطن

اخي المواطن العربي انظر الى الماضي وسل نفسك انظر الى الحزن من ايبس حقيقي ؟ من ارره في ذلك ؟ من ٥٠ من ٥٠٠ ؟ تطلع الى المستقبل وقرر .. لا ان ابلغ صوتي للاحزاب الحاكمة التي هضبت حقوقي وتكرت لها .. لا ان ابلغ صوتي للقائمة العربية الموحدة وغيرها من القوائم التي ابرف اعضاها واعرفهم واهضهم .. هذه القوائم التي تتور في ذلك الحزب الحاكم وتؤيده في اضطهاده لسي خلال سنين حكمه .

ر.ص حركة حقوق المواطن هلانكي ١٩ تل ايب لتقون ٣٦٦٥٦٢ - ٢/٢٥٢٥٨٥

هل نرتفع جميعا الى مستوى المسؤولية

نحن نعرف ، كما يعرف ذلك جميع الناس ، بان أي مجتمع ، مهما كان هذا المجتمع ام كبيرا ، لا يخلو ايدوا يمكن ان يخلو ، من خلافت في الراي بين افراده . بل ان كل هذه الخلافات الراي تظهر حتى بين افراد الحزب الواحد .. ونعتبر مظهر من مظاهر الديمقراطية الحقة ، وفعل عادية ، مع دام الخلاف في وجهة النظر يظهر لخدمة المصلحة العامة ، وليس لخدمة مصلحة شخصية القاديين شقة الاتي .

فلك ان كل هذه الخلافات في الراي اذا اذيعت الى هذه الخلافات الشخصية ، فانها تقدم بظاهرها الاصل وجوهها السلي ، وتضفي وسلا على المجتمع وعلى القاديين في وجهتهم على حد سواء . ونحن في هذه الظروف المصيرية الحرجة التي تعيشها منتقنا بشكل عام وقضاةا المسؤولية بشكل خاص ، امح ما يكون الى الايمان من الجور والمصالحة الشخصية ، واحوج ما تكون الى مقارعة الحجة بالحجة ، ومقارعة الراي بالرأي في سبيل المصلحة العامة في سبيل هذه المصلحة وحدها .

فقد تخلف في وجهات النظر ، وهذا جائز مشروع ، غير ان هذا يجب ان يكون اتفاق الغير بوجهة نظرا ، اقاسهم بالتي كانت من الاجس ، وليس من طريق فرض وجهة نظرا فرضا ، وان نأخذ في نهاية الامر بالرأي المصائب ، ان علينا ان نتفك مع بعضنا البعض ضمن اطار حوار هادف بناء ، لا ان نفسح المجال للبعض لاستغلال الخلاف وجهات النظر بيننا ليحصل على ما يريد .

اننا ابناء شعب واحد ، وزعمائنا انصى اليهم الراي انصى اليهم ، هم ابناء هذا الشعب ولا يشك احد في اخلاصهم ، وحميتهم ، وحدهم على قسيتهم . واستوائية هي مسؤولية الجميع بالتساوي .. والبلد بحاجة الى جهود الجميع بالتساوي .

واجب الجميع في قوتها الحالب يجب ان يكون قوتها العزيمة على الذين يحاولون بذر بؤر الفتنة والفساد بيننا ، والذين يمارسون الدس الرخيص ، فلنا لا تزال في بداية الطريق وطريقا هو طريق طويل وسالكه يتقل بالعلم وبالمسؤولية .

فعل لوانا نرتفع جميعا الى مستوى المسؤولية ؟

تدشين مشروع الكهرباء في قرية البعثة بالجليل الغربي عكا - من محمد عثمان - احتفل امس تحت رعاية وزير التجارة والصناعة السيد جديون بباريل بتدشين مشروع الكهرباء في قرية البعثة بالجليل الغربي . وحضر الافتتاح سيدة المزارع كيموس سليم مهران طائفة الروم الكاثوليك في اسرائيل والسيد يورام كلسي مدير مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية في حيفا والمشارف والسيد كيموس التمسك مستشار وزير التجارة والصناعة وروساء مجالس محلية وعدد كبير من المهنيين .

وقد افتتح الاحتفال السيد صالح بركي رئيس المجلس المحلي بكلمة رحب فيها بالضيوف واشاد فيها بالمساعدات المالية التي تقدمها للوزارات المختلفة للجلس المحلي وطلب مضاعفة هذه المساعدات .

ولم يفتأ السيد بركي يردد في كلمته ان هذا المشروع هو من المشاريع التي تخدم مصلحة جميع سكان القرية وتساهم في تحسين مستوى المعيشة في القرية .

وقد شكر السيد بركي في كلمته جميع من ساهم في تنفيذ هذا المشروع ، وطلب من المجالس المحلية في القرية ان تستمر في دعم هذا المشروع .

وقد شكر السيد بركي في كلمته جميع من ساهم في تنفيذ هذا المشروع ، وطلب من المجالس المحلية في القرية ان تستمر في دعم هذا المشروع .

وقد شكر السيد بركي في كلمته جميع من ساهم في تنفيذ هذا المشروع ، وطلب من المجالس المحلية في القرية ان تستمر في دعم هذا المشروع .

وقد شكر السيد بركي في كلمته جميع من ساهم في تنفيذ هذا المشروع ، وطلب من المجالس المحلية في القرية ان تستمر في دعم هذا المشروع .

وقد شكر السيد بركي في كلمته جميع من ساهم في تنفيذ هذا المشروع ، وطلب من المجالس المحلية في القرية ان تستمر في دعم هذا المشروع .

وقد شكر السيد بركي في كلمته جميع من ساهم في تنفيذ هذا المشروع ، وطلب من المجالس المحلية في القرية ان تستمر في دعم هذا المشروع .

وقد شكر السيد بركي في كلمته جميع من ساهم في تنفيذ هذا المشروع ، وطلب من المجالس المحلية في القرية ان تستمر في دعم هذا المشروع .

وقد شكر السيد بركي في كلمته جميع من ساهم في تنفيذ هذا المشروع ، وطلب من المجالس المحلية في القرية ان تستمر في دعم هذا المشروع .

وقد شكر السيد بركي في كلمته جميع من ساهم في تنفيذ هذا المشروع ، وطلب من المجالس المحلية في القرية ان تستمر في دعم هذا المشروع .

وقد شكر السيد بركي في كلمته جميع من ساهم في تنفيذ هذا المشروع ، وطلب من المجالس المحلية في القرية ان تستمر في دعم هذا المشروع .



على الرغم من مشاغله الكثيرة هذه الايام بكونه وزيرا للداخلية وقائما باعمال رئيسي الحكومة ورئيسا للجنة الانتخابات في معركة الانتخابات الحالية للكثيبت التاسعة - كبير بلسم بالمرغم من هذا فقد منحني في التراسيد شمعون بيرس بعضا من وقته لاجراء هذه المقابلة مع من الذي تناول عددا من القضايا التي تهم قراء «الانباء» والمواطنين بصورة عامة . وكان سؤالي الاول : **س - ماذا ستكون عليه الهام الرئيسية للحكومة الجديدة التي ستشكلها بعد الانتخابات في حالة فوز**

التجمع بأغلبية الاصوات ؟
ج - قبل تشكيل الحكومة سنضع خطة لتقليص عدد الوزارات الحكومية على ان تكون بينها وزارة للرفاه الاجتماعي الاقتصادي . ومن الامور التي ستوليها الحكومة الجديدة جل عنايتها انتاج يورم

فراسي طويل ، وتغيير طريقة الانتخابات ، والتعزيز بقوة على الشؤون الداخلية وفي مقدمتها الاقتصادية والقانونية وقطاع الفوق الاجتماعية وكافة الظواهر الاخرى التي برزت بصورة واضحة في الفترة التي سبقت الانتخابات .

اما على الصعيد الخارجي فستعمل الحكومة على اجراء مفاوضات مع الدول العربية بواسطة الولايات المتحدة للتوصل الى تسوية ازمة السلطة تسوية قابلة ودائمة نأخذ بنظر الاعتبار حقوق كافة الاطراف المشروعة ، ونضمن لها امنها وسلامتها .

قضايا المواطنين العرب
س - وماذا سيكون عليه موقفكم من قضايا المواطنين العرب في اسرائيل ؟
ج - انني اعتبر عرب اسرائيل مواطنين اسرائيليين في كل شيء ، ويسمي ان اراهم يندمجون اجتماعيا كليا في كافة مرافق الحياة في الدولة ، وان ارى هذا الاندماج يجري على اساس مقين من التفاهم والتعاضد مع كافة مواطني الدولة . وليس ثمة من يستطيع ان ينكر الجهود التي بذلتها الحكومات الفلسطينية في اسرائيل في سبيل رفع مستوى حياة مواطنيها العرب اسوة بمواطنيها اليهود ، كما ليس ثمة من يستطيع ان ينكر اسهام المواطنين العرب اسهاما ايجابيا بناء في نهضة اسرائيل ، ووقوفهم الى جانب الدولة في ارجح الظروف .

وكلي امل في ان يصبح المواطنون العرب جبرا ينقل الى الشعوب العربية كافة رغبة اسرائيل الحقيقية في السلام وفي التعايش السلمي مع

شمعون بيرس



رئيس الوزراء بالوكالة

عصر زهبي بنظر العلاقات اليهودية العربية بعد زوال الفمة

اسهام المواطنين العرب في نهضة اسرائيل اسهاما ايجابيا . . .
تغيير طريقة الانتخابات يورفر التحليل الملائم للمواطنين العرب في الكنيست

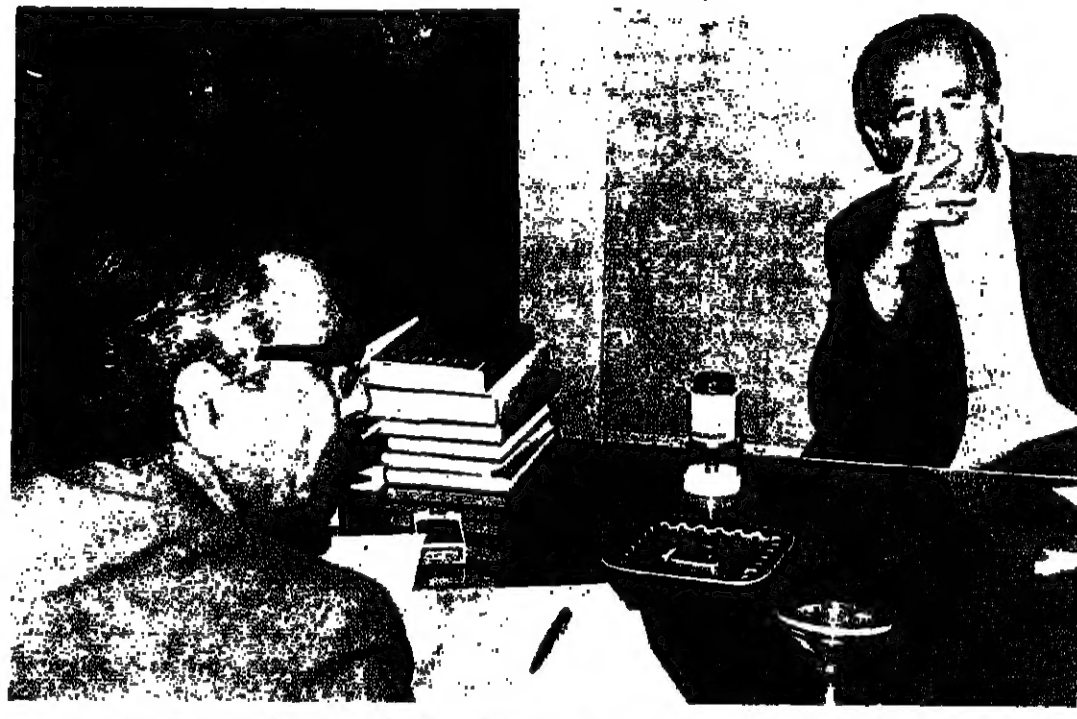
القضية الفلسطينية تجد حلها ضمن إطار الحل النهائي الشامل لأزمة المنطقة

موضوع الأمانة الذاتية في المناطق متركز لسكان المناطق أنفسهم

شؤون المواطنين العرب يجب ان يتولاها مثقفون عرب

عرب اسرائيل كجسر للتفاهم مع الشعوب العربية

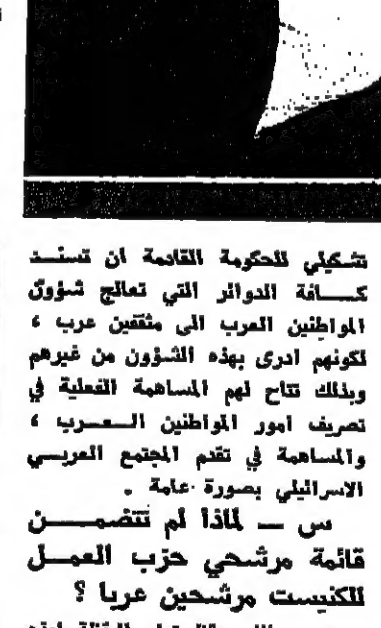
انشاء وزارة للرفاه الاجتماعي والاقتصادي



هذه الشعوب ، والا يصيغوا السبع لبعض الاصوات التي دأبها تغيير المياه للاقتصاد فيها ، وهي نسي الواقع مرجع الصدى لاصوات اجنبية بعيدة كل البعد من مصلحة شوب هذه اللحظة ورغبتها الصادقة في العيش بسلام وامان . **س - وماذا عن دور المثقفين العرب ؟**
ج - لا ينكر احد دور المثقفين في كل مجتمع ، والجميع العربي الاسرائيلي لا يشك من هذه القاعدة بيطيعة الحال . انني ارى ضرورة اعطاء المثقفين العرب في اسرائيل مجالا للعمل اوسع بكثير من مجال معلم اليوم . وانني امل في حالة

القضية ، واننا ارى بان مردها الى حقيقة عدم وجود نروع كافية للحزب في الوسط العربي ، على توفرت مثل هذه الفرص ، كيا هو الحال في الوسط اليهودي ، ولو توفرت مناطق انتخابية للحزب في الوسط العربي ، لاستطاعت هذه المناطق تغيير الوضع بهذا الصدد ككل التغيير .

وكلي امل في ان يتفلس هذا الوضع في المستقبل تمهيدا للانتخابات للكثيبت العاشرة . واود ان اؤكد بهذا الصدد بان هذه الظاهرة لا تعني ايدا عدم اهتمام الحزب او



الحكومة بقضايا المواطنين العرب

لقد اولينا هذه القضايا وسنظل نوليها جل اهتمامنا ورعايتها .

س - هل من كلمة تود توجيهها الى الناخب العربي ؟
ج - انني يظ تمام اليقظة لهذه



اي عطاء في

استنير العرب في خلفيته وواقعيته

بين الاسلوب والهدف
حيث التشبيك والتشاور العربيين بشأن النزاع العربي - الاسرائيلي وبشأن مؤتمر جنيف للسلام يبرز في كل حركة او تصريح من هذا الزعيم او ذاك المسؤول العربي . ولا يكاد رئيس جمهورية او ملك عربي يزور دولة كبرى بل الولايات المتحدة او الاتحاد السوفياتي ، حتى يبرفي صاحبها زيارة الى ابلان زلزاله بالنتائج في التشبيك والتشاور ، ثم يبدى بصرمحات سداها التفاهم ولحمها التفاوض .

هذا فعل السيد حسني مبارك ، نائب رئيس الجمهورية المصرية ، في جولته في مصر دول عربية واخرى خارج العالم العربي في فرنسا ويوغسلافيا ورومانيا ، وهكذا فعل على نطاق اقصي السيد عبد العظيم خدام ، وزير خارجيتنا بعد زيارته هو لواتشطن وبعد زيارته رئيسه للاتحاد السوفياتي ، وهكذا سيفعل على اغلب الظن الملك حسين الذي يملك في الولايات المتحدة الان لاجراء نفوس طيبة في بوسطن عاصمة ولاية تكساس الابريكية . وقد سبق ان فكر انه بمجرد عودته وبمجرد انتهاء الرئيس حافظ الاسد من لقائه مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر في جيف يوم الاثنين القادم ، سيمتدد الزعماء الثلاثة اصحاب الزيارات الاخرى مؤتمر قمة للتفاهم والتشاور والتسيق لتجهيزا للخطوط العربية والابريكية والاسرائيلية بشأن التوصل الى تسوية سلمية لقضية الشرق الاوسط . وبالطبع تشترك في كل ذلك السعودية ايضا عن طريق الاتصالات الشخصية معها ، او بواسطة سفرائها وكبار مجلسائها . كما ان حلقة الزيارة لا تزال تنظر اكتمالها باللقاء الذي سيجري بين الامير نهد بن عبد العزيز ، ولي العهد ورئيس الحكومة السعودية ، مع الرئيس كارتر في واتشطن في حوالي الثالث والعشرين من هذا الشهر .

وقد تحدث الرئيس حافظ الاسد هو الاخر عن التشبيك في مؤثره معصحين الذين رافقوا الدكتور ديفيد



ج - انني تصور الحل ، على الذي البعيد ، ضمن إطار خدريالي مع الدول العربية . **س - في كل المقابلات التي اجريتها معك كنت تؤكد على ان المشكلة الفلسطينية ليست لب النزاع الشرق اوسطي . اما زلت عند هذا الرأي ؟**
ج - اظنك توافقني على ان اب المشكلة هو عدم تسليم الدول العربية بوجود اسرائيل كونه يهودية نسي الشرق الاوسط ، وعدم استعداد هذه الدول حتى اليوم للاعتراف بهذا الوجود . وهذا لا يعني انني اجمال وجود المشكلة الفلسطينية التي لا تشك في انها ستجد حلها المحال ضمن إطار الحل النهائي الشامل للمشكلة الشرق اوسطية .



واذا كما لم نستطع تغيير الطريقة حتى الان فبالا لا يغابني شك في ان هذا التغيير سيتحقق ، وحينئذ سيكون التمثيل لحيلا بحسب مناطق ، ومن اليديهي ان يكون للمواطنين العرب التمثيل المثلث في الكنيست .

وإذا كان قد اعلن ، عن تقديم مودد الانتخابات التيابية ، في بداية هذه السنة ، بعد ان تم حل الكنيست السابقة ، بسبب قيام ازمة وزارية وخروج اعضاء الحزب الديني ، من الحكومة ، وفقدان الاغلبية التيابية ، التي كانت تتمتع بها الحكومة ، في المجلس السابق .

وتعتبر الانتخابات القادمة ، من الاحداث الهامة ، محليا ودوليا ، وذلك بسبب اهتمام الرأي العام الاسرائيلي ، بمبارسة حقوقه السياسية ، واختيار المرشحين الصالحين للمجلس التيابي الجديد ، وايضا لان العالم يتطلع باهتمام الى موقف الحكومة الجديدة ، التي سيتم تشكيلها بعد ظهور نتائج الانتخابات بالنسبة لقضية السلام ، والوجود الدولي المزدوجة ، من اجل استئناف مؤتمر جنيف ، والتوصل الى حل عادل ، لشتال النزاع العربي - الاسرائيلي .

وتدل استطلاعات الرأي العام ، التي تجريها الصحف الاسرائيلية ، على ان القوائم الانتخابية ، التي شال وهو التجمع الذي ينوي الكنيست الجديد ، برئاسة السيد شمعون بيرس ، وقائمة التكتل ، هاليكود ، التي تضم عددا من الاحزاب المعارضة ، برئاسة السيد مناحيم بيغن ، وقائمة الحركة الديمقراطية للتغيير - برئاسة البروفيسور يفتاليل باين ، وهي من القوائم الجديدة ، التي ظهرت خلال الشهر القليلة الماضية .

اما القوائم الانتخابية الباقية ، فقد نالت خليدا أقل ، لدى الرأي العام الاسرائيلي ، ومنها : قائمة حزب الاحرار المستقلين ، برئاسة السيد هاوزر ، وقائمة حركة حقوق المواطن ، برئاسة السيدة شوليت الوني ، وقائمة حركة السلام والمساواة ، برئاسة اريه الياف ، وهي تضم - مجلس السلام الاسرائيلي الديمقراطي - والحزب الاشتراكي ، وجماعة هموم السود - وقائمة الاحزاب الدينية ، وقائمة السيد مئير فينغر ، وقائمة شلوم اسيون ، برئاسة الجنرال اورك شارون ، وقائمة جوشيش ، العمال والفهود السود ، برئاسة السيد شالوم كوهين .

وتضم معظم القوائم المتقدمة ، اسما مواطنين عرب ، ومنحرجين للانتخابات القادمة ، ومن ابرز الاسماء السادة : ابراهيم شباط ، في قائمة التجمع ، ومرشح هن مام ، ولوفيل

س - اقترحت مرة منج ادارة ذاتية لسكان الضفة الغربية والقطاع ، ماذا تسم بهذا الصدد ؟
ج - منذ البداية لم تفكر في فرض هذه الفكرة فرضا على سكان الضفة والقطاع ، وانما فكرنا في ان تتمتع البلديات بمل قدر اكبر من الصلاحيات بسهل على الاطمين امورهم . وقد

ان القاعدة الكلية في مجلة الاحكام المدنية تقول : ان دوام الحال من الحال . ومن تلك يعرف ان العلاقات اليهودية - العربية عرفت مصورا واصفانها في المستقبل . ان العداء مهما طال امده فلا بد من ان ينهي الى مودة وتعاضد سلمي يخدم مصلحة الجميع .

في ١٧ ايار الحالي ، بتوجيه الناطقين اسرائيليين ، الى صناديق الاقتراع ، لاختيار ممثلهم في المجلس التيابي الجديد ، او مجلس الكنيست ، ويشترك في الانتخابات القادمة ، ممثلو اثنين وعشرين قائمة انتخابية ، تضم حوالي ١٢٢٥ مرشحا ، يتنافسون على اشغال مائة وعشرين مقعدا ، هي مجموع مقاعد الكنيست .

وكان قد اعلن ، عن تقديم مودد الانتخابات التيابية ، في بداية هذه السنة ، بعد ان تم حل الكنيست السابقة ، بسبب قيام ازمة وزارية وخروج اعضاء الحزب الديني ، من الحكومة ، وفقدان الاغلبية التيابية ، التي كانت تتمتع بها الحكومة ، في المجلس السابق .

وتعتبر الانتخابات القادمة ، من الاحداث الهامة ، محليا ودوليا ، وذلك بسبب اهتمام الرأي العام الاسرائيلي ، بمبارسة حقوقه السياسية ، واختيار المرشحين الصالحين للمجلس التيابي الجديد ، وايضا لان العالم يتطلع باهتمام الى موقف الحكومة الجديدة ، التي سيتم تشكيلها بعد ظهور نتائج الانتخابات بالنسبة لقضية السلام ، والوجود الدولي المزدوجة ، من اجل استئناف مؤتمر جنيف ، والتوصل الى حل عادل ، لشتال النزاع العربي - الاسرائيلي .

وتدل استطلاعات الرأي العام ، التي تجريها الصحف الاسرائيلية ، على ان القوائم الانتخابية ، التي شال وهو التجمع الذي ينوي الكنيست الجديد ، برئاسة السيد شمعون بيرس ، وقائمة التكتل ، هاليكود ، التي تضم عددا من الاحزاب المعارضة ، برئاسة السيد مناحيم بيغن ، وقائمة الحركة الديمقراطية للتغيير - برئاسة البروفيسور يفتاليل باين ، وهي من القوائم الجديدة ، التي ظهرت خلال الشهر القليلة الماضية .

اما القوائم الانتخابية الباقية ، فقد نالت خليدا أقل ، لدى الرأي العام الاسرائيلي ، ومنها : قائمة حزب الاحرار المستقلين ، برئاسة السيد هاوزر ، وقائمة حركة حقوق المواطن ، برئاسة السيدة شوليت الوني ، وقائمة حركة السلام والمساواة ، برئاسة اريه الياف ، وهي تضم - مجلس السلام الاسرائيلي الديمقراطي - والحزب الاشتراكي ، وجماعة هموم السود - وقائمة الاحزاب الدينية ، وقائمة السيد مئير فينغر ، وقائمة شلوم اسيون ، برئاسة الجنرال اورك شارون ، وقائمة جوشيش ، العمال والفهود السود ، برئاسة السيد شالوم كوهين .

وتضم معظم القوائم المتقدمة ، اسما مواطنين عرب ، ومنحرجين للانتخابات القادمة ، ومن ابرز الاسماء السادة : ابراهيم شباط ، في قائمة التجمع ، ومرشح هن مام ، ولوفيل



تحقق بالمثل وبصورة جزئية هذا الامر .
انني اود ان اؤكد انه ليست لدينا اي نية في فرض سيطرنا على العرب . ذلك اننا نعتبرهم جيراننا واصفانها في المستقبل . ان العداء مهما طال امده فلا بد من ان ينهي الى مودة وتعاضد سلمي يخدم مصلحة الجميع .

ان القاعدة الكلية في مجلة الاحكام المدنية تقول : ان دوام الحال من الحال . ومن تلك يعرف ان العلاقات اليهودية - العربية عرفت مصورا واصفانها في المستقبل . ان العداء مهما طال امده فلا بد من ان ينهي الى مودة وتعاضد سلمي يخدم مصلحة الجميع .

في ١٧ ايار الحالي ، بتوجيه الناطقين اسرائيليين ، الى صناديق الاقتراع ، لاختيار ممثلهم في المجلس التيابي الجديد ، او مجلس الكنيست ، ويشترك في الانتخابات القادمة ، ممثلو اثنين وعشرين قائمة انتخابية ، تضم حوالي ١٢٢٥ مرشحا ، يتنافسون على اشغال مائة وعشرين مقعدا ، هي مجموع مقاعد الكنيست .

وكان قد اعلن ، عن تقديم مودد الانتخابات التيابية ، في بداية هذه السنة ، بعد ان تم حل الكنيست السابقة ، بسبب قيام ازمة وزارية وخروج اعضاء الحزب الديني ، من الحكومة ، وفقدان الاغلبية التيابية ، التي كانت تتمتع بها الحكومة ، في المجلس السابق .

وتعتبر الانتخابات القادمة ، من الاحداث الهامة ، محليا ودوليا ، وذلك بسبب اهتمام الرأي العام الاسرائيلي ، بمبارسة حقوقه السياسية ، واختيار المرشحين الصالحين للمجلس التيابي الجديد ، وايضا لان العالم يتطلع باهتمام الى موقف الحكومة الجديدة ، التي سيتم تشكيلها بعد ظهور نتائج الانتخابات بالنسبة لقضية السلام ، والوجود الدولي المزدوجة ، من اجل استئناف مؤتمر جنيف ، والتوصل الى حل عادل ، لشتال النزاع العربي - الاسرائيلي .

وتدل استطلاعات الرأي العام ، التي تجريها الصحف الاسرائيلية ، على ان القوائم الانتخابية ، التي شال وهو التجمع الذي ينوي الكنيست الجديد ، برئاسة السيد شمعون بيرس ، وقائمة التكتل ، هاليكود ، التي تضم عددا من الاحزاب المعارضة ، برئاسة السيد مناحيم بيغن ، وقائمة الحركة الديمقراطية للتغيير - برئاسة البروفيسور يفتاليل باين ، وهي من القوائم الجديدة ، التي ظهرت خلال الشهر القليلة الماضية .

اما القوائم الانتخابية الباقية ، فقد نالت خليدا أقل ، لدى الرأي العام الاسرائيلي ، ومنها : قائمة حزب الاحرار المستقلين ، برئاسة السيد هاوزر ، وقائمة حركة حقوق المواطن ، برئاسة السيدة شوليت الوني ، وقائمة حركة السلام والمساواة ، برئاسة اريه الياف ، وهي تضم - مجلس السلام الاسرائيلي الديمقراطي - والحزب الاشتراكي ، وجماعة هموم السود - وقائمة الاحزاب الدينية ، وقائمة السيد مئير فينغر ، وقائمة شلوم اسيون ، برئاسة الجنرال اورك شارون ، وقائمة جوشيش ، العمال والفهود السود ، برئاسة السيد شالوم كوهين .

وتضم معظم القوائم المتقدمة ، اسما مواطنين عرب ، ومنحرجين للانتخابات القادمة ، ومن ابرز الاسماء السادة : ابراهيم شباط ، في قائمة التجمع ، ومرشح هن مام ، ولوفيل

التي عطاء في

فاني زعماء بلدية القدس

الهستدروت تعمل على تنظيم جميع عمال شرقي القدس في صفوفها

القدس - من فؤاد جبر - أعرب السيد نفيذ ايلون سكرتير مجلس عمال القدس عن تمنياته بأن يحل السلام والاستقرار في ربوع منطقة الشرق الأوسط ، لينتسب نشعوب هذه المنطقة للتعاون بينها بغية تحقيق المستوى الأفضل لجميع العمال .

وحيا السيد ايلون الذي كان يتحدث مساء أمس في لقاء عربي - يهودي أقيم في قاعة ميشال بالقدس بمناسبة عيد العمال العالمي - أول ايار - حضره حوالي ٦٠٠ من أعضاء الهستدروت العرب واليهود ، حيا جميع العمال ودعاهم للعمل بيدا واحدة والتفاهل من أجل تحقيق المطالبات العادلة .

والقيد السيد شلومو شوشاني مدير الدائرة لشرقي القدس بمجلس عمال القدس كلمة رصديها بالحضور وقال ان الهستدروت لم تصل بعد الى التنظيم الكامل للجبرين العرب في شرقي القدس وان الطريق لا يزال طويلا ، وتنبى بان لا يمر وقت طويل ليقام عامل عربي بشرقي القدس أو غريبا غير منظم في الهستدروت .

وقال السيد شوشاني ان عدد أعضاء الهستدروت بشرقي القدس يزداد يوما بعد يوم ، وقد بلغ عدد هؤلاء الأعضاء ٩٦٠٠ عضو ، وأعرب عن عزم الهستدروت على تكريس نشاطات مكثفة هذا العام بين العمال بشرقي القدس لتنظيم المزيد من العمال وتوقيع اتفاقيات العمل خاصة بعد ان تم توقيع اتفاقية عمل مؤخرًا مع ادارة فلسطين الانتدابية بالقدس ، وقدم في نهاية كلمته التهانى لجميع العمال بمناسبة أول ايار .

والقى السيد شوشاني فقرات المسنون عن الإرشاد في شرقي القدس

كلمة دائرة الإرشاد المركزية قال ان هذا اللقاء هو حلقة في سلسلة النشاطات الثقافية والترفيهية التي تقام في القدس والتي تهدف الى توثيق العلاقات الاخوية والتفاهل والصداقة بين اليهود والعرب في القدس مدينة السلام .

وقال السيد نراتان دائرة الإرشاد المركزية نظمت في السنة الاخيرة

ترميم الاماكن المقدسة بالقرى الدرزية

دالية الكرمل - من صباح طهي - خصصت وزارة الابيان هذا الاسبوع لمبلغ مقداره ٢٠٠ ألف ليرة وذلك لترميم وتصلح الاماكن المقدسة في القرى الدرزية ولنسيج القابر .

وقد قام يوم أمس الدكتور نسيج دانا مدير الدائرة الدرزية في وزارة الابيان بزيارة لقرية دالية الكرمل وعصيا حيث قدم مبالغ للسكان المحلية ولرجال الدين .

قمره ٢٥ ألف ليرة ، أما في عصيا فتم مبلغ ٧ آلاف و٥٠٠ ليرة للقرية وبمبلغ مماثل تقام الشجر عبد الله ومبلغ بمقدار ٦ آلاف ليرة للخلاوة الشرقية وبمبلغ مماثل للخلاوة الغربية .

كلمة الانباء

رئيس الحكومة الاسرائيلية ذلك من اطراف النزاع في المنطقة ، وكان دور الوساطة الفاعلة .

وقد أكد الوزير الاميركي في مؤتمره الصحفي آلاف الاستماع الى وجهات نظره الفكر على ان القرار النهائي للتسوية يجب ان يظل متروكا لمحاولة عرض مقترحات وآراء الاطراف نفسها في المنطقة ، اميركية ، ومحاولة اقتناع لان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تتخذ مثل هذا القرار بنفسها .

وهذا يعني بوضوح ان الولايات المتحدة ما زالت عند موقفها المعروف والمقتلوجوب عدم فرض التسوية فرضا على الاطراف ، وبان اطراف النزاع نفسها يجب ان تكون اطراف التسوية .

ومع هذا فان ثمة من يريد ان يحمل تصريحات الوزير الاميركي اكثر مما تحتمل من المعاني ، فيفسرها بمزمز الولايات المتحدة على ممارسة الضغط على هذا الطرف او

التسويق العربي في خلفيته

يفرض هذا البرنامج على القراء ، واتما يلقى عليه فيها بينهم - السادات مستعجل ومن الجدير التوقف هنا عند الاعتبارات التي تحويها الدول العربية الى الاتقان والاختلاف بصر النظر عن التمييز بين الاسلوب والهدف ، وعن التمييز بين المصالحات والخصومات .

فالرئيس المصري جدي جدا برفع معلة جدي الى الامام والتوصل الى التسوية ، وهو يعانى من مشاكل اقتصادية خطيرة داخل بلاده . كما ان منصبه الكرماني اياه النداء ، ومحاولة توطئة بالقرود السوفياتي في ليبيا وسائر القارة الافريقية بجملة تلكا من التطورات الحديثة بالنسبة لحدودها ، وبالنسبة الى بلاده .

والى جانب ذلك فهو يعانى شغلا من جانب قادة مصر العسكريين الذين لا يرون بين الارتياح الى انتفاع تيار السلام من الاتحاد السوفياتي بينما لا تستعمل الارتياح للحصول على اسلحة غربية ، علما ان كل البوراء لا تثير الى شدة السلاح لدى مصر سواء كان سوفييتيا يحصل عليه من دول صديقة مثل يوغوسلافيا ورومانيا وكذلك من الصين - او غريبا من فرنسا وبريطانيا .

وفي مستقبل الأيام ستمسك اميركية - سينا وقد نصب الرئيس السادات نفسه حاجزا بوجه التسوية السوفياتي في القارة الافريقية ، ومدامنا عن التفاوض الغربي .

تقديم الاسد

اما الرئيس حافظ الاسد فيخطف عن الرئيس السادات في تقييم معاملة جنيف فهو منطش في لبنان وفي توطيد اركان القوت السوري هناك . ولا يعانى من شائكة اقتصادية وخفية كما تعاني مصر وهو مفهوك ايضا في تثبيت اركان المربع بين سوريا ولبنان ومنظمة التحرير بحيث يكون قادرا على الظهور في المعترك الدولي وفي جيف بمظهر اللد كذئب تجاه الزعامة المصرية التي كانت ولا تزال تريد ان يكون لها القتح الحلى في زعامة العالم العربي ، وفي التحدث باسمه . وهو يعتقد بله يبك من قوة المساومة اكثر مما تنكحه مصر بحكم استمرار علاقته الوثيقة مع الكرملن وخلفه عليه في الحصول على مساعدات عسكرية واقتصادية ودعم سياسي ، رغم ما حدث من تطور بسبب تحطه في لبنان .

تقديم التحرك المصري

ثم ان التسويق العربي في نظره الرئيس السوري معناه الى جانب التحركات الانية محاولة تقييد التحرك المصري ضمن دائرة مقبولة لديه .

انه لم ينس بعد كيف عقت مصراتين مرحلين مع اسرائيل بدون تسويق معه وجهته القاهرة بنجر وراها في اتفاق واحد دون ان يحقق اتفاقا ثانيا في مرتعات الجولان بعد ان ضمت قوة مساومته . وتبرز هذه النقطة في هذه الاونة بالذات في ضوء التنازلات والمؤثر بشأن جيف ، ان عدم انقضاء المؤتمر قد يعود بالتسوية الى انقضاء مرحلة على غرار ما حققه كينسجر ، سيما وان ذلك من شأنه ان يعيد الروس الذين يشتركون مع الاميركان في رئاسة مؤتمر جنيف .

بيرس : التكاتف مع القائمة العربية

كل منا غفور بقرينه وقته وتراثه فلنا ماضي واحد ومستقبل واحد وعقيدة واحدة .

وكان عضو الكنيست السيد سيف الدين الزبيدي رئيس القائمة العربية المتحدة قد رحب بكلمة شاميلتيريس الحكومة ووزير الدفاع قال فيها ان أعضاء الكنيست العرب عملوا الليل والنهار من أجل الاستقرار والتعايش بين مواطني الدولة مصنيين للناصر الحرة التي عملوا من أجل الفترة ومن أجل ان نعم النوضى في البلاد .

واضاف يقول ان جل ميثاقنا واغلى امانياتنا نحن عرب اسرائيل هو السلام ، ونعتبر السلام بالنسبة لنا بمثابة الكسبر الحية وفي هذه الايام بالذات قال السيد الزبيدي تقع علينا مسؤولية كبيرة لتفخ عجلة السلام الى الامام اكثر من اي وقت مضى اذا برزنا موقفا من الحركة وحدنا هدفنا وتحركنا بحكمة وبروية ويرجع من المسؤولية للوصول الى تلك الهدف .

وقال ان وصول أعضاء كنيست عرب بصوات العرب هو افضل ، اتع واجدى من وصول أعضاء يهود بصوات عربية ، سيما ونحن نشعر اكثر من اي وقت مضى بقرين السلام بين اسرائيل وجاراتها الدول العربية .

وسكون أعضاء الكنيست العرب دور كبير سيقيمون به في تلك المرحلة .

وناشد السيد الزبيدي الذي توطعت كلمته بالتصديق اكثر من مرة رئيس الحكومة وزير الدفاع بان توفف الحكومة من مصادرة الاراضي العربية التي كما قال اسمعنا صوتها دائما وشدها .

فالارض ارضا وهي حياتنا ومصدر رزقنا وان نقر بغير واحد وان نكتسب حتى تلقى المصادرة ويؤزل الاجحاف مؤكدا ان العرب في اسرائيل ليسوا ضد التطوير انما يجب ان يساهموا في هذا التطوير ويستفيدوا

معلمة تطعن زميلتها

الناصرة - من محمد شريف - طعت مطبة من الناصرة عمرها ٢٢ سنة زميلتها ٣ طعنت بالسكين ثم قامت بسليم نفسها للشرطة مدعية بانها انتحلت لسعمتها لان المعلمة المدعوة والتي نقلت لمستشفى وحالتها ما زالت خائرة اطلقت منها شائكات اساءات عليها

شكر وتقدير

الى سماحة الشيخ محمد علي الجبري

الخليل - نحن أعضاء اللجنة التدريسية في مدرستي الحسين بن علي الثانوية وبنات الخليل الثانوية نقدم بجزيل الشكر والتقدير لسماحة الشيخ محمد علي الجبري لما بذله من جهد لى رئيس الوزراء من أجل صرف راتب شهر نيسان ١٩٧٦ والذي كانت السلطات قد أوقفته بسبب الأحداث آنذاك ، كما ندعو لسماحته بدوام الصحة وطول العمر لخدمة هذا البلد المقدس .

الجميل يحذر

مواصلات سلكية ولانكبة تربطنا بالعالم المتحد .

وقال ان موقف حزب الكتائب من الحكم والحكومة رهن بتجاوزها مع مطالباتنا . الحكم نحن جنتا بسه والقرية بقيت لنا منا دفاعا عنها وقال لم نمت ليجبا غيرنا انما منا من أجل لبنان الذي نريده .

واشار الى ان العرب الاغلبية انتت ، اما الثورة لم تبدأ بعد وهي في نفس كل واحد منا ... انها لیسوا ضد التطوير انما يجب ان يساهموا في هذا التطوير ويستفيدوا

الانتخابات

وتحية الى جميع انصار السلام والتعايش ، من الكتاب ، والفكرين ، والمعلماء ، واساتذة الجامعات ، والمواطنين الشراء ، بين أبناء الشعبين ، الذين يكافحون من أجل انتصار للحياة ، وسيادة مبادئ الحق والعدل والمساواة والكرامة .

استيعاب المثقفين العرب في مختلف مجالات الحياة في اسرائيل

تعزيز اواصر المودة والاخوة بين جميع المواطنين في هذه البلاد

تهيئة غد افضل للجميع

امنحنا ثقك لنحقق ذلك

وغیره كثير

التجمع العمالي

حزب العمل الاسرائيلي - ميام

המערך מפלגת העבודה-מ"מ

الحسين يسائر الاسد

اما الملك حسين فهو يسائر الرئيس الاسد لأسباب خالصة به ، ان التسويق ، ولا سيما بين عمان ومشرق يقوى مركزه ، وقد يمنحه كلمة الفصل في امور حيوية ، واهم ما يتحضر في التسويق الان هو مشكلة التمييز الفلسطيني ، فالك حسين مضى مع الاسد حول حضور وفد عربي موحد الى جنيف وبغضنه قادة فلسطينيين من منظمة التحرير والفضة الشرقية بصره النظر عن الضفة الغربية وقطاع غزة ، ولا يجب اشراك منظمة التحرير في وفد اردني ، لانه لا يريد التقييد بوجهة النظر الفلسطينية وانخاض مصالح الارمن لها . كما لا يريد ان يتم بيع

الانزعاج

من أجل انقاذ فرص السلام في الشرق الأوسط ، وأبعدا انظر ، قبل ان وانسطن قد تلجا الى سياسة (لوي) الانزعاج نهيدا لاحلال التسوية العادلة ... بل ويتصور بعض المراقبين بان ثني الانزعاج قد يتناول ايقاف او تقليص المساعدات الاميركية للطرف المتعنت .

ومع انه يبدو ان ثمة تركيزا على ضرورة الخلاص من النزاع العربي الاسرائيلي الراهن ، في شكل او بآخر ، الا ان المزامم المتباينة حول كيفية التوسط المحايد في تحقيق التسوية العادلة ، لم تكد تجمع على نقطة اساسية واحدة . فالافتراضات الكلامية مازالت تتأرجح بين التوافق الجماعي ، ومبدأ فرض الحلول بعد ابداء الاسباب المقترمة .

واذا كانت واشنطن لا تتابع الان في تسرب معلومات هامة عن تحركات المحتل اراء الشرق الأوسط ، فليس بغريب ان يقال ان النشاطات الاميركية الخاصة لبعض الجمعيات والمؤسسات ، انما انطلقت مسبقا في لباس الناصح بتقريب وجهات النظر المتباينة في منطقة النزاع ، لحسلة السلام وخير شعوبها . حتى ان بعض تلك المنظمات الاميركية لم تتوان عن تقديم مقترحات سياسية واقتصادية للتسوية (العادلة) .

ولا كانت اجواء المنطقة تتسم بالاجابية الحذرة ، فلان الحساسية البالغة التي تتأني عن البيانات المحلية ، والخارجية ، غالبا ما اتاحت مجالا خصبيا للتوقعات الوفيرة حول الحصول وكيفية الاخذ بها وتنفيذها .

من هنا ، فليس المهم ان يزعم ان ثمة احتمالا لفرض هذا الحل ، او ذاك ، لكن الاهم هو ان يعرف بشكل عام ، ان النزاع الراهن لا بد من ان يسوي على اساس عادل ، حتى لا يصار الى التصور بان فرض الحل هو العلاج الناجح .

اذا ظل سوء الطالع ملازما لهذه المنطقة ، فعمل المرجح عندئذ توقع الاحتمالات السيئة بل والاسوا ايضا ... !

في ضوء هذا الواقع ، بات من الجوهري ان يبادر اطراف النزاع الى التقييم المتزن في المواقف بحيث يستاصل منها كل ما من شأنه التفكير في نصاعة المسيرة السلبية الحالية ، قبل ان يصبح من العسير ادخال التصحيح وعلامته الظروف .

ان الشرق الأوسط ، منطقة استراتيجية هامة بالنسبة لبلدان العالم اجمع . ومن غير المعقول ان يستمر الاغضاء عن اخطار وقوع أحداث متفرجة فيها . اذ ان مثل هذا الغضاء لا بد وان يعود ببالغ الاضرار على العالم . ولا شك في ان خير سبيل للتفادي ، انما يكمن في التوسط الودي اولا ، ثم التدخل الاضطراري عند الحاجة لوقف اتساع الخطر واستفحالته من هذه حقيقة يجب ان تعرف ، والا كانت التوقعات السيئة هي الواردة ، في اي مزايع قد تنطلق من هنا ، او هناك .

الاطاليا - لامبات

وترتين داخلي

اختيرت

كافضل انتاج لعام ١٩٧٧

نعلن ونهمل ونحمل الخطوط الرئيسية لـ

فلجورس ، السويد

كاشورف هولم غارد ، الدنمارك

تل ابيب - شارع ديزنكوف ٨ تلفون ٢٨٥٦٢٤

القدس - شارع كورشي ٧ تلفون ٢٢٥٦١٤

ساحل

محبوط

مسحوق الغسل

كلاين

حكايات

عن الفرنسية للكاتب الدانمركي

العالمي هانس اندرسن

بقلم : نديم نعمة بطحيش

الى جانب سيرر ولدها الصغير جلس ام في وجوه لانا كانت تخشى أن يموت بين يديها . خذاه شاحبان جدا ، وعيناه الصغيرتان مغمضتان ، كلفهما لا تروسان ان ان تنفخا ثانية ، وتنفسه ليس اكثر من نسيمات يقطعها الزفير المصيق مرة بعد مرة ، وكانت الام تنظر اليه بجوارحه عينيها واجده ، وقلبا نسي صدرها يسوق شيئا شيئا .

كان الشيخ يرتعد من البرد ، فقامت ام ، والسيبي في غفوة وجيزة ، تسخن للمرقور الغريب كوبا من الحما . وفي غايها ناب الشيخ عنها في التهيؤ للظلم ، فلما عادت جلست الى جانب ولدها المريض تنقل نظرها فيه في سكون ، وقد بدا انه ينفس في كثير من النفاث . ثم قالت ، وقد رفعت اليها يده الصغيرة :

— انراه يسلم لي ، وان الله سيقي عليه ؟

اما الشيخ اليوم الذي لم يكن إلا (الموت) ذاته ، فقد اشار برأسه إشارة غريبة لم تمن (فم) ، اكثر ما عانت (لا) . فنفخت الام عينيها ، ومن ماتها سالت الدموع على خديها . فقل رأسها ، لان جنيتها لم يبق طعم الكرى منذ ثلاثة ايام وثلاثة ايام ، واستسلمت السي اغفاده سيرة ، افادت مدهدا متفتحة ، وقد اخذها رعدة من البرد ، صرخ ، وعينها على كل ما حولها : ما الذي جرى ؟ لكن الشيخ كان قد تورى مختفيا منذ ثلاثة ايام كدها . وكانت الساحة الكبيرة في زاوية الغرفة تدور دورتها العادية ، الا انه حدث في تلك اللحظة ، ان الرقاص هوى ، وفي سقته على الخشب ، احدث دويا مفرسا .

نوقت - الساحة . عندئذ وثبتت الام الى الخارج ، وجي ينفخ ياعليها صوتها : «ولدي ! ولدي ! فاجابها امرأة عليها ثياب سود ، جالسة فوق التلج : (قد رايت (الموت) يخرج من منزلك مختفيا ، ولدي الصغير ، وهو اسرع من الريح ، ولا يرد قد ما اخذ ...»

— انبئيني من اين مر . فلني على سبيله ، جالده ! فاجابت المرأة ذات الثياب السود : «انا اعرف سبيله . فاذا شئت ان تعرفها انشدني اولاً كل الانبيات والاحسان التي غنيها لولك ، فاني مولع بها ولما شديدا ، وطالما سمعتها من قبل كثيرا . انا (الليل) ، وقد شهدت الدموع التي سقطتها ، وانت تشحين ...»

— الحسن . سأتشدها كلها ، كلها . ولكن لا تق في سبيلي ، لكيما استطيع اللحاق به والعثور على ولدي !!

وقال الليل صامتا ، جامدا ، والام تفتي ، وهي تصغر يديها وتنتحب . لقد كانت اغنياتها عديدات ، لكن جعلتها فانت عليها . واخيرا قال الليل : «انجيبي الى اليبين في غايه السور الملية . هناك رايت الموت يدخل ، ومعه ولدك الصغير .» ولا وصلت الى قلب الغاية ، وقتت الام امام مقبرتي طرق ، ولم تدر ايها تنخذ . فزرت مفند (مطبعة) ، لا ورق عليها ولا زهور ، فافصل شاة ، ولكن اشواتها قد اكتمت باجليل .

— (قولي اينها العلية ! لم يمر بك الموت ، وهو يحمل ولدي !!)

— بلبي رايت . ولكني ان ادلك على سبيله ، حتى تغفني عسى حرارة فؤادك . اني اموت برذا ، وكنتي في هذه اللحظة ، في دور التحول الى جيل ! غشيت الام النسيمة ، بكل قرة الى صدرها ، علية الاشواك ، حتى ادمت جسدها . فالتفت منها فطرات كبيرة . فالتفت غصونها اوراقا خضراء ، وبرزت من بينها الزهرات في تلك الليلة الباردة من فصل الشتاء ، لانه ما من شيء آخر من قلب الام التالك ، وعندئذ فلها (الطريق) على الطريق !

وجدت نفسها بعد حين امام (بحيرة) كبيرة ، لا مركب عليها ولا سفينة . ولم تكن البحيرة مجهزة بالقافية لتبر عليها ، بل غنية ، ومع ذلك فان عليها ان تجلس البصرة ، اذا ارادت ان تمر على ولدها ، ولها على ركبتيها لتعب ماء البحيرة . ولو ان ذلك مستحيل على هبة بشرية . الا ان التسمية اعطت ان اعجوبة ما

سعدت من اجلها ! قالت لها البصرة : «ان تشريني هو فوق مقهور ، فاحسر بنا ان نغاص ... انا مؤلمة بجمع الدور والكلية ، وفي حياتي ، لم ار للولتين اجل من عيني . فاذا رصيت ان ترمي بهما في اعماقي ، نساحلك الى ليلتين الموت (الزجاجي) ، حيث يعني بفرسي الاشجار والازهار ، وكل بقية لديه ترمز الى (حياة امية) .»

فاجابت الام المسكينة : «اعطيك كل ما املك في سبيل الحصول على ولدي !» ثم بكت وانتهت ، الى ان سقطت عيناها في قاع السيم ، ونحوها الى للولتين ثمينين ... عندئذ حملتها البصرة الى القشانيه الاخر ، وكافها في ارجوحة ... فلما هناك (بيت غريب) ، عظيم في عروحه لا هو جبل عامر بالاحراج والمخار ، ولا هو منزل عادي بناء الاميين ... ولم تترك الام كهو ، لانه قد نقتت عيناها . لكنها هفت بلا انتفاع : «اين اجد (الموت) السذي اودي بولدي !!»

فاجابها (ابرة طافية) ، كانت تحرس ليلتين الموت : «لانه لم يعد بيدي . ولكن ، كيف استطعت ان تجدي سبيلك الى هنا ؟ ومن ذا اخذ بيدي ؟

— (الله تعالى ! فهو رحيم . وانت ايضا متعلم ! لاني ، ترى ، اين اجد ولدي ؟)

— (لست ادري ، لم انت عمية . لقد حدث هذه الليلة ان تصوح عدد كبير من الاشجار والازهار . وسيمود (الموت) قريبا لتلقا الى موضع اخر . كل شجرة وزهرة ، كما تعلمين ، ترمز الى حياة انسان . وهي اشبه بالنباتات الاخرى . ولكن في كل واحدة منها يوجد (قلب) خفي ، وقلب (الولد) ينفخ ايضا ... نشي عنه بينها ، وقد تعمرين اليه . ولكن ، ماذا تفعلين اذا ما ارشدك الى ما تفعلينه بعد ذلك ؟

فاجابها ام الملكة : «لم يعد لدي ما اعطيه . غير اني مستعدة ان اذهب ، من اجلك ، الى اين اذخر افرات الارض !

— (ليس لي من فعل هناك . ولكن ، تستطيعين ان تعطيني (شعرك) الاسود الطويل ، فهو جميل ، ويرويكي ، فاعطيك ، بدلا عنه ، شعري الابيض ، وهو خير من شيء ، على كل حال .

— (اذا كان هذا هو كل ممتلكي ، فاني ممتنة اليك عن طيبة خاطر !)

وبعد ان تم تبادل الشعور ، ودخلا ليلتين الموت الكبيرين ، فاذا الزهار والاشجار نابتة في غرضي غريبة ... فكانت بشرى يعيش على الارض ، ومن بين الاشجار : شجرات كيرات محصورات في اصمى صغيرة تكساد تشقق . وفي امكة عديدة من (الخشخ) ترى ايضا زهرة صغيرة ضليلة ، في تربة جيدة خصبة ، محروكة بالمخمل ، وبالعناية الى حد الدال .

اختت الام التسمية على اصغر النباتات ، فسمعت في كل منها (قلبا) ينفخ ، ومن بين ملايين القلوب ، تعمرت الى قلب ولدها فنهت : «هذا هو !»

ثم مدت يدها الى بيت زعفران صغير مزروع وحن على ساقه في اعراض الارض . فالتفت المجوز غورا : «لا تدعي اليه انما ، بل امكتي هنا . فقد يعود الموت في لحظة ، فاذا ما يفتاح حلة القرصة انذره انك ستفعلين من الانبيات ما راك ، في غيابة لانه مسؤول عن هذا امام الله ولا تعلق نية الا بانه ...»

وفجأة سرت رعشة تلجج في جو المكان ، فاحسنت الام ان الموت قد وصل ! نساهل : «كيف تاتي لك معرفة السبيل الى هنا ؟ وماذا صنعت حتى كنت اسرع مني ؟ فاجابت : «انا !» عندئذ مد الموت يديه الطويلة نحو الزهرة الصغيرة الواحدة ، الا ان الام اطقت على الزهرة بكتلها ، دون ان تسمى واحدة من اوراقها . فنتج الموت على يديها وللحال ، سرت فيها تشعيرة اشد برذا من ربح الشمال ، ثم استرخت جامدتين ...

— (قد رايت انك ان تغفني علي !)

— (ولكن الله يستطيع !)

— (انا لا اصنع الا مشيئة . فانا يستأنه . انزع زهوره واشجاره لزرعها في حديقة الفردوس الكبرى ، ولها على ركبتيها ادي كيه شو ، ولست اجرا على المتحدث من تلك الربوع . فالتفت الام ، وهي تبكي وتنتحب : «وردي



خبء السماء والارض

شعر : لنقولاً مسعد

من مجموعته الشعرية اجنحة الفراش التي تستدر قريبا

وتحدثني الف ترعة جهورية ، تندر الهامي ، تنزع مني الهاء ، ترصع لفائف معني الموشى ، تجلد وجني الصغيرتين ،

نصفنني شداها ازيز امالي ، فترقع القوس التي استدارت عليها مقلتي يومها ترقق السحاب وتلوي

فاتنقت الحية السامرية لتفوس الحجرة المسنة كالج المهاز لتفتق الزكام بي الي هالوية

لا تفتح فيها الجدران ، فاسير كالاوقاس مذعور الحناح

اموج فليامي التي غضبت تمازت وفتاق منجلي السيك

الشوايب خندت ارجاتي بنقاوتها المناهية فرحت ارفع ترانيم ايماني وبلغ السماء

زهائية احشائي ، فعدت باعجوبة الى جسر المرات

اسوح لاسلام القاهات الحديثة ، ازرع اجواضا بجنايتها المثرة ،

واجدد خيرها المتواصل فيخرج خبء السماء خبء الارض

فاطفق كل ما انفضت يداي والتمر والسكر ،

فنتفخ نواتي لتضرب العرض القياسي وياك نصيني من نقاض الحياة ...

والعذاب . فسالت الام : «اي من اللتين ، زهرة الهاء وزهرة الشقاء ؟

— ان اقول لك ذلك . ولكن املني ان احدها هي زهرة ولدك . وما تراهيت مصيره ومستقبله !

نصحت الام بالترابيع : من منهجا كان ولدي ؟ اجيني ! اتق البرية ! خلص ولدي من هذا الشقاء ! خذ

الى ملكة الدنيا ! اتس دموعي السقية ، وادعيني الكهنة ، وكل ما قلت ، وما صنعت !»

— «انا في حيرة من امرك ! اتريين ان ارد لك ولدك ما ان احله الى العالم الذي تجهلين ؟

فلوت الام ببينها كلها تصعدها ، ثم خرت على ركبتيها وتوجهت الى الملى قلقة : «لا تستجيني يا الله

عندما اسالك حاجة تخالف مشيئتك ، تنجيني !»

في صير جيل وتسلح ، حتى الام رأسها ، فاختفت الموت ولدها الى العالم المجهول ...

ولكن ، تستطيعين ان تعطيني (شعرك) الاسود الطويل ، فهو جميل ، ويرويكي ، فاعطيك ، بدلا عنه ، شعري الابيض ، وهو خير من شيء ، على كل حال .

— (اذا كان هذا هو كل ممتلكي ، فاني ممتنة اليك عن طيبة خاطر !)

وبعد ان تم تبادل الشعور ، ودخلا ليلتين الموت الكبيرين ، فاذا الزهار والاشجار نابتة في غرضي غريبة ... فكانت بشرى يعيش على الارض ، ومن بين الاشجار : شجرات كيرات محصورات في اصمى صغيرة تكساد تشقق . وفي امكة عديدة من (الخشخ) ترى ايضا زهرة صغيرة ضليلة ، في تربة جيدة خصبة ، محروكة بالمخمل ، وبالعناية الى حد الدال .

اختت الام التسمية على اصغر النباتات ، فسمعت في كل منها (قلبا) ينفخ ، ومن بين ملايين القلوب ، تعمرت الى قلب ولدها فنهت : «هذا هو !»

ثم مدت يدها الى بيت زعفران صغير مزروع وحن على ساقه في اعراض الارض . فالتفت المجوز غورا : «لا تدعي اليه انما ، بل امكتي هنا . فقد يعود الموت في لحظة ، فاذا ما يفتاح حلة القرصة انذره انك ستفعلين من الانبيات ما راك ، في غيابة لانه مسؤول عن هذا امام الله ولا تعلق نية الا بانه ...»

وفجأة سرت رعشة تلجج في جو المكان ، فاحسنت الام ان الموت قد وصل ! نساهل : «كيف تاتي لك معرفة السبيل الى هنا ؟ وماذا صنعت حتى كنت اسرع مني ؟ فاجابت : «انا !» عندئذ مد الموت يديه الطويلة نحو الزهرة الصغيرة الواحدة ، الا ان الام اطقت على الزهرة بكتلها ، دون ان تسمى واحدة من اوراقها . فنتج الموت على يديها وللحال ، سرت فيها تشعيرة اشد برذا من ربح الشمال ، ثم استرخت جامدتين ...

— (قد رايت انك ان تغفني علي !)

— (ولكن الله يستطيع !)

— (انا لا اصنع الا مشيئة . فانا يستأنه . انزع زهوره واشجاره لزرعها في حديقة الفردوس الكبرى ، ولها على ركبتيها ادي كيه شو ، ولست اجرا على المتحدث من تلك الربوع . فالتفت الام ، وهي تبكي وتنتحب : «وردي

وجدت نفسها بعد حين امام (بحيرة) كبيرة ، لا مركب عليها ولا سفينة . ولم تكن البحيرة مجهزة بالقافية لتبر عليها ، بل غنية ، ومع ذلك فان عليها ان تجلس البصرة ، اذا ارادت ان تمر على ولدها ، ولها على ركبتيها لتعب ماء البحيرة . ولو ان ذلك مستحيل على هبة بشرية . الا ان التسمية اعطت ان اعجوبة ما

سعدت من اجلها ! قالت لها البصرة : «ان تشريني هو فوق مقهور ، فاحسر بنا ان نغاص ... انا مؤلمة بجمع الدور والكلية ، وفي حياتي ، لم ار للولتين اجل من عيني . فاذا رصيت ان ترمي بهما في اعماقي ، نساحلك الى ليلتين الموت (الزجاجي) ، حيث يعني بفرسي الاشجار والازهار ، وكل بقية لديه ترمز الى (حياة امية) .»

فاجابت الام المسكينة : «اعطيك كل ما املك في سبيل الحصول على ولدي !» ثم بكت وانتهت ، الى ان سقطت عيناها في قاع السيم ، ونحوها الى للولتين ثمينين ... عندئذ حملتها البصرة الى القشانيه الاخر ، وكافها في ارجوحة ... فلما هناك (بيت غريب) ، عظيم في عروحه لا هو جبل عامر بالاحراج والمخار ، ولا هو منزل عادي بناء الاميين ... ولم تترك الام كهو ، لانه قد نقتت عيناها . لكنها هفت بلا انتفاع : «اين اجد (الموت) السذي اودي بولدي !!»

فاجابها (ابرة طافية) ، كانت تحرس ليلتين الموت : «لانه لم يعد بيدي . ولكن ، كيف استطعت ان تجدي سبيلك الى هنا ؟ ومن ذا اخذ بيدي ؟

— (الله تعالى ! فهو رحيم . وانت ايضا متعلم ! لاني ، ترى ، اين اجد ولدي ؟)

— (لست ادري ، لم انت عمية . لقد حدث هذه الليلة ان تصوح عدد كبير من الاشجار والازهار . وسيمود (الموت) قريبا لتلقا الى موضع اخر . كل شجرة وزهرة ، كما تعلمين ، ترمز الى حياة انسان . وهي اشبه بالنباتات الاخرى . ولكن في كل واحدة منها يوجد (قلب) خفي ، وقلب (الولد) ينفخ ايضا ... نشي عنه بينها ، وقد تعمرين اليه . ولكن ، ماذا تفعلين اذا ما ارشدك الى ما تفعلينه بعد ذلك ؟

فاجابها ام الملكة : «لم يعد لدي ما اعطيه . غير اني مستعدة ان اذهب ، من اجلك ، الى اين اذخر افرات الارض !

— (ليس لي من فعل هناك . ولكن ، تستطيعين ان تعطيني (شعرك) الاسود الطويل ، فهو جميل ، ويرويكي ، فاعطيك ، بدلا عنه ، شعري الابيض ، وهو خير من شيء ، على كل حال .

— (اذا كان هذا هو كل ممتلكي ، فاني ممتنة اليك عن طيبة خاطر !)

وبعد ان تم تبادل الشعور ، ودخلا ليلتين الموت الكبيرين ، فاذا الزهار والاشجار نابتة في غرضي غريبة ... فكانت بشرى يعيش على الارض ، ومن بين الاشجار : شجرات كيرات محصورات في اصمى صغيرة تكساد تشقق . وفي امكة عديدة من (الخشخ) ترى ايضا زهرة صغيرة ضليلة ، في تربة جيدة خصبة ، محروكة بالمخمل ، وبالعناية الى حد الدال .

اختت الام التسمية على اصغر النباتات ، فسمعت في كل منها (قلبا) ينفخ ، ومن بين ملايين القلوب ، تعمرت الى قلب ولدها فنهت : «هذا هو !»

ثم مدت يدها الى بيت زعفران صغير مزروع وحن على ساقه في اعراض الارض . فالتفت المجوز غورا : «لا تدعي اليه انما ، بل امكتي هنا . فقد يعود الموت في لحظة ، فاذا ما يفتاح حلة القرصة انذره انك ستفعلين من الانبيات ما راك ، في غيابة لانه مسؤول عن هذا امام الله ولا تعلق نية الا بانه ...»

وفجأة سرت رعشة تلجج في جو المكان ، فاحسنت الام ان الموت قد وصل ! نساهل : «كيف تاتي لك معرفة السبيل الى هنا ؟ وماذا صنعت حتى كنت اسرع مني ؟ فاجابت : «انا !» عندئذ مد الموت يديه الطويلة نحو الزهرة الصغيرة الواحدة ، الا ان الام اطقت على الزهرة بكتلها ، دون ان تسمى واحدة من اوراقها . فنتج الموت على يديها وللحال ، سرت فيها تشعيرة اشد برذا من ربح الشمال ، ثم استرخت جامدتين ...

— (قد رايت انك ان تغفني علي !)

— (ولكن الله يستطيع !)

— (انا لا اصنع الا مشيئة . فانا يستأنه . انزع زهوره واشجاره لزرعها في حديقة الفردوس الكبرى ، ولها على ركبتيها ادي كيه شو ، ولست اجرا على المتحدث من تلك الربوع . فالتفت الام ، وهي تبكي وتنتحب : «وردي

وجدت نفسها بعد حين امام (بحيرة) كبيرة ، لا مركب عليها ولا سفينة . ولم تكن البحيرة مجهزة بالقافية لتبر عليها ، بل غنية ، ومع ذلك فان عليها ان تجلس البصرة ، اذا ارادت ان تمر على ولدها ، ولها على ركبتيها لتعب ماء البحيرة . ولو ان ذلك مستحيل على هبة بشرية . الا ان التسمية اعطت ان اعجوبة ما

سعدت من اجلها ! قالت لها البصرة : «ان تشريني هو فوق مقهور ، فاحسر بنا ان نغاص ... انا مؤلمة بجمع الدور والكلية ، وفي حياتي ، لم ار للولتين اجل من عيني . فاذا رصيت ان ترمي بهما في اعماقي ، نساحلك الى ليلتين الموت (الزجاجي) ، حيث يعني بفرسي الاشجار والازهار ، وكل بقية لديه ترمز الى (حياة امية) .»

فاجابت الام المسكينة : «اعطيك كل ما املك في سبيل الحصول على ولدي !» ثم بكت وانتهت ، الى ان سقطت عيناها في قاع السيم ، ونحوها الى للولتين ثمينين ... عندئذ حملتها البصرة الى القشانيه الاخر ، وكافها في ارجوحة ... فلما هناك (بيت غريب) ، عظيم في عروحه لا هو جبل عامر بالاحراج والمخار ، ولا هو منزل عادي بناء الاميين ... ولم تترك الام كهو ، لانه قد نقتت عيناها . لكنها هفت بلا انتفاع : «اين اجد (الموت) السذي اودي بولدي !!»

فاجابها (ابرة طافية) ، كانت تحرس ليلتين الموت : «لانه لم يعد بيدي . ولكن ، كيف استطعت ان تجدي سبيلك الى هنا ؟ ومن ذا اخذ بيدي ؟

— (الله تعالى ! فهو رحيم . وانت ايضا متعلم ! لاني ، ترى ، اين اجد ولدي ؟)

— (لست ادري ، لم انت عمية . لقد حدث هذه الليلة ان تصوح عدد كبير من الاشجار والازهار . وسيمود (الموت) قريبا لتلقا الى موضع اخر . كل شجرة وزهرة ، كما تعلمين ، ترمز الى حياة انسان . وهي اشبه بالنباتات الاخرى . ولكن في كل واحدة منها يوجد (قلب) خفي ، وقلب (الولد) ينفخ ايضا ... نشي عنه بينها ، وقد تعمرين اليه . ولكن ، ماذا تفعلين اذا ما ارشدك الى ما تفعلينه بعد ذلك ؟

فاجابها ام الملكة : «لم يعد لدي ما اعطيه . غير اني مستعدة ان اذهب ، من اجلك ، الى اين اذخر افرات الارض !

— (ليس لي من فعل هناك . ولكن ، تستطيعين ان تعطيني (شعرك) الاسود الطويل ، فهو جميل ، ويرويكي ، فاعطيك ، بدلا عنه ، شعري الابيض ، وهو خير من شيء ، على كل حال .

— (اذا كان هذا هو كل ممتلكي ، فاني ممتنة اليك عن طيبة خاطر !)

وبعد ان تم تبادل الشعور ، ودخلا ليلتين الموت الكبيرين ، فاذا الزهار والاشجار نابتة في غرضي غريبة ... فكانت بشرى يعيش على الارض ، ومن بين الاشجار : شجرات كيرات محصورات في اصمى صغيرة تكساد تشقق . وفي امكة عديدة من (الخشخ) ترى ايضا زهرة صغيرة ضليلة ، في تربة جيدة خصبة ، محروكة بالمخمل ، وبالعناية الى حد الدال .

اختت الام التسمية على اصغر النباتات ، فسمعت في كل منها (قلبا) ينفخ ، ومن بين ملايين القلوب ، تعمرت الى قلب ولدها فنهت : «هذا هو !»

ثم مدت يدها الى بيت زعفران صغير مزروع وحن على ساقه في اعراض الارض . فالتفت المجوز غورا : «لا تدعي اليه انما ، بل امكتي هنا . فقد يعود الموت في لحظة ، فاذا ما يفتاح حلة القرصة انذره انك ستفعلين من الانبيات ما راك ، في غيابة لانه مسؤول عن هذا امام الله ولا تعلق نية الا بانه ...»

وفجأة سرت رعشة تلجج في جو المكان ، فاحسنت الام ان الموت قد وصل ! نساهل : «كيف تاتي لك معرفة السبيل الى هنا ؟ وماذا صنعت حتى كنت اسرع مني ؟ فاجابت : «انا !» عندئذ مد الموت يديه الطويلة نحو الزهرة الصغيرة الواحدة ، الا ان الام اطقت على الزهرة بكتلها ، دون ان تسمى واحدة من اوراقها . فنتج الموت على يديها وللحال ، سرت فيها تشعيرة اشد برذا من ربح الشمال ، ثم استرخت جامدتين ...

— (قد رايت انك ان تغفني علي !)

— (ولكن الله يستطيع !)

— (انا لا اصنع الا مشيئة . فانا يستأنه . انزع زهوره واشجاره لزرعها في حديقة الفردوس الكبرى ، ولها على ركبتيها ادي كيه شو ، ولست اجرا على المتحدث من تلك الربوع . فالتفت الام ، وهي تبكي وتنتحب : «وردي

وجدت نفسها بعد حين امام (بحيرة) كبيرة ، لا مركب عليها ولا سفينة . ولم تكن البحيرة مجهزة بالقافية لتبر عليها ، بل غنية ، ومع ذلك فان عليها ان تجلس البصرة ، اذا ارادت ان تمر على ولدها ، ولها على ركبتيها لتعب ماء البحيرة . ولو ان ذلك مستحيل على هبة بشرية . الا ان التسمية اعطت ان اعجوبة ما

سعدت من اجلها ! قالت لها البصرة : «ان تشريني هو فوق مقهور ، فاحسر بنا ان نغاص ... انا مؤلمة بجمع الدور والكلية ، وفي حياتي ، لم ار للولتين اجل من عيني . فاذا رصيت ان ترمي بهما في اعماقي ، نساحلك الى ليلتين الموت (الزجاجي) ، حيث يعني بفرسي الاشجار والازهار ، وكل بقية لديه ترمز الى (حياة امية) .»

فاجابت الام المسكينة : «اعطيك كل ما املك في سبيل الحصول على ولدي !» ثم بكت وانتهت ، الى ان سقطت عيناها في قاع السيم ، ونحوها الى للولتين ثمينين ... عندئذ حملتها البصرة الى القشانيه الاخر ، وكافها في ارجوحة ... فلما هناك (بيت غريب) ، عظيم في عروحه لا هو جبل عامر بالاحراج والمخار ، ولا هو منزل عادي بناء الاميين ... ولم تترك الام كهو ، لانه قد نقتت عيناها . لكنها هفت بلا انتفاع : «اين اجد (الموت) السذي اودي بولدي !!»

فاجابها (ابرة طافية) ، كانت تحرس ليلتين الموت : «لانه لم يعد بيدي . ولكن ، كيف استطعت ان تجدي سبيلك الى هنا ؟ ومن ذا اخذ بيدي ؟

— (الله تعالى ! فهو رحيم . وانت ايضا متعلم ! لاني ، ترى ، اين اجد ولدي ؟)

— (لست ادري ، لم انت عمية . لقد حدث هذه الليلة ان تصوح عدد كبير من الاشجار والازهار . وسيمود (الموت) قريبا لتلقا الى موضع اخر . كل شجرة وزهرة ، كما تعلمين ، ترمز الى حياة انسان . وهي اشبه بالنباتات الاخرى . ولكن في كل واحدة منها يوجد (قلب) خفي ، وقلب (الولد) ينفخ ايضا ... نشي عنه بينها ، وقد تعمرين اليه . ولكن ، ماذا تفعلين اذا ما ارشدك الى ما تفعلينه بعد ذلك ؟

فاجابها ام الملكة : «لم يعد لدي ما اعطيه . غير اني مستعدة ان اذهب ، من اجلك ، الى اين اذخر افرات الارض !

— (ليس لي من فعل هناك . ولكن ، تستطيعين ان تعطيني (شعرك) الاسود الطويل ، فهو جميل ، ويرويكي ، فاعطيك ، بدلا عنه ، شعري الابيض ، وهو خير من شيء ، على كل حال .

— (اذا كان هذا هو كل ممتلكي ، فاني ممتنة اليك عن طيبة خاطر !)

وبعد ان تم تبادل الشعور ، ودخلا ليلتين الموت الكبيرين ، فاذا الزهار والاشجار نابتة في غرضي غريبة ... فكانت بشرى يعيش على الارض ، ومن بين الاشجار : شجرات كيرات محصورات في اصمى صغيرة تكساد تشقق . وفي امكة عديدة من (الخشخ) ترى ايضا زهرة صغيرة ضليلة ، في تربة جيدة خصبة ، محروكة بالمخمل ، وبالعناية الى حد الدال .

اختت الام التسمية على اصغر النباتات ، فسمعت في كل منها (قلبا) ينفخ ، ومن بين ملايين القلوب ، تعمرت الى قلب ولدها فنهت : «هذا هو !»

ثم مدت يدها الى بيت زعفران صغير مزروع وحن على ساقه في اعراض الارض . فالتفت المجوز غورا : «لا تدعي اليه انما ، بل امكتي هنا . فقد يعود الموت في لحظة ، فاذا ما يفتاح حلة القرصة انذره انك ستفعلين من الانبيات ما راك ، في غيابة لانه مسؤول عن هذا امام الله ولا تعلق نية الا بانه ...»

وفجأة سرت رعشة تلجج في جو المكان ، فاحسنت الام ان الموت قد وصل ! نساهل : «كيف تاتي لك معرفة السبيل الى هنا ؟ وماذا صنعت حتى كنت اسرع مني ؟ فاجابت : «انا !» عندئذ مد الموت يديه الطويلة نحو الزهرة الصغيرة الواحدة ، الا ان الام اطقت على الزهرة بكتلها ، دون ان تسمى واحدة من اوراقها . فنتج الموت على يديها وللحال ، سرت فيها تشعيرة اشد برذا من ربح الشمال ، ثم استرخت جامدتين ...

— (قد رايت انك ان تغفني علي !)

— (ولكن الله يستطيع !)

— (انا لا اصنع الا مشيئة . فانا يستأنه . انزع زهوره واشجاره لزرعها في حديقة الفردوس الكبرى ، ولها على ركبتيها ادي كيه شو ، ولست اجرا على المتحدث من تلك الربوع . فالتفت الام ، وهي تبكي وتنتحب : «وردي

وجدت نفسها بعد حين امام (بحيرة) كبيرة ، لا مركب عليها ولا سفينة . ولم تكن البحيرة مجهزة بالقافية لتبر عليها ، بل غنية ، ومع ذلك فان عليها ان تجلس البصرة ، اذا ارادت ان تمر على ولدها ، ولها على ركبتيها لتعب ماء البحيرة . ولو ان ذلك مستحيل على هبة بشرية . الا ان التسمية اعطت ان اعجوبة ما

سعدت من اجلها ! قالت لها البصرة : «ان تشريني هو فوق مقهور ، فاحسر بنا ان نغاص ... انا مؤلمة بجمع الدور والكلية ، وفي حياتي ، لم ار للولتين اجل من عيني . فاذا رصيت ان ترمي بهما في اعماقي ، نساحلك الى ليلتين الموت (الزجاجي) ، حيث يعني بفرسي الاشجار والازهار ، وكل بقية لديه ترمز الى (حياة امية) .»

فاجابت الام المسكينة : «اعطيك كل ما املك في سبيل الحصول على ولدي !» ثم بكت وانتهت ، الى ان سقطت عيناها في قاع السيم ، ونحوها الى للولتين ثمينين ... عندئذ حملتها البصرة الى القشانيه الاخر ، وكافها في ارجوحة ... فلما هناك (بيت غريب) ، عظيم في عروحه لا هو جبل عامر بالاحراج والمخار ، ولا هو منزل عادي بناء الاميين ... ولم تترك الام كهو ، لانه قد نقتت عيناها . لكنها هفت بلا انتفاع : «اين اجد (الموت) السذي اودي بولدي !!»

فاجابها (ابرة طافية) ، كانت تحرس ليلتين الموت : «لانه لم يعد بيدي . ولكن ، كيف استطعت ان تجدي سبيلك الى هنا ؟ ومن ذا اخذ بيدي ؟

— (الله تعالى ! فهو رحيم . وانت ايضا متعلم ! لاني ، ترى ، اين اجد ولدي ؟)

— (لست ادري ، لم انت عمية . لقد حدث هذه الليلة ان تصوح عدد كبير من الاشجار والازهار . وسيمود (الموت) قريبا لتلقا الى موضع اخر . كل شجرة وزهرة ، كما تعلمين ، ترمز الى حياة انسان . وهي اشبه بالنباتات الاخرى . ولكن في كل واحدة منها يوجد (قلب) خفي ، وقلب (الولد) ينفخ ايضا ... نشي عنه بينها ، وقد تعمرين اليه . ولكن ، ماذا تفعلين اذا ما ارشدك الى ما تفعلينه بعد ذلك ؟

فاجابها ام الملكة : «لم يعد لدي ما اعطيه . غير اني مستعدة ان اذهب ، من اجلك ، الى اين اذخر افرات الارض !

— (ليس لي من فعل هناك . ولكن ، تستطيعين ان تعطيني (شعرك) الاسود الطويل ، فهو جميل ، ويرويكي ، فاعطيك ، بدلا عنه ، شعري الابيض ، وهو خير من شيء ، على كل حال .

— (اذا كان هذا هو كل ممتلكي ، فاني ممتنة اليك عن طيبة خاطر !)

وبعد ان تم تبادل الشعور ، ودخلا ليلتين الموت الكبيرين ، فاذا الزهار والاشجار نابتة في غرضي غريبة ... فكانت بشرى يعيش على الارض ، ومن بين الاشجار : شجرات كيرات محصورات في اصمى صغيرة تكساد تشقق . وفي امكة عديدة من (الخشخ) ترى ايضا زهرة صغيرة ضليلة ، في تربة جيدة خصبة ، محروكة بالمخمل ، وبالعناية الى حد الدال .

اختت الام التسمية على اصغر النباتات ، فسمعت في كل منها (قلبا) ينفخ ، ومن بين ملايين القلوب ، تعمرت الى قلب ولدها فنهت : «هذا هو !»

ثم مدت يدها الى بيت زعفران صغير مزروع وحن على ساقه في اعراض الارض . فالتفت المجوز غورا : «لا تدعي اليه انما ، بل امكتي هنا . فقد يعود الموت في لحظة ، فاذا ما يفتاح حلة القرصة انذره انك ستفعلين من الانبيات ما راك ، في غيابة لانه مسؤول عن هذا امام الله ولا تعلق نية الا بانه ...»

وفجأة سرت رعشة تلجج في جو المكان ، فاحسنت الام ان الموت قد وصل ! نساهل : «كيف تاتي لك معرفة الس

صرخه في ضمير العالم !!

شعر: نزيه حسون - شفاعمرو

والدمع بعيني ملتهبا ... اصرخ ...
وجراحي تنزف الاما ... اصرخ ...
وعيونى تلجج الانام ... اصرخ ...
وترى الانسان يترق لحم الانسان
ويسربل نفسه برداء الحقد
وعيونى تشاهد دم اطفال
اصرخ ... اصرخ ... اصرخ ...
يا عالمي اين الضمير ؟؟
يا عالمي ... اين الضمير ؟؟

طفلا ولدت .. اباه قد مات قتيل
واخاه شوه ... في رصاص الاتمين
كان عمري ذابلا مثل انات الخفي
كان عمري رحلة ... للدمع للبكاء للحنين
حاولت ان احو الظلام ... فمزقتني اسياض الظلام
وقصيت والقهو المرير ... في صدري يوج
وسواد الليل يبعث في حياتي
فيهبج الليل الهوم
حاولت ان اوقد شموع
حاولت ايقاف الدموع
دعوى الاف الضحايا الارباء
دعوى اطفال لم يخفوا للبكاء
دعوى التكاليف والبناتى ... والبرايا الناهين
فوق ارضة التشرذ
في الماسي غارقين
حاولت ايقاف الدموع فمزقتني
مزقت قلبي ابادي المجرمين
فصرخت في اوج العذاب ... وفي عز السمعير
يا عالمي ... يا عالمي ... يا عالمي اين الضمير ؟؟
يا عالمي اين الضمير ...

.. وانهار الدم في الارض تجري
ولهب الحقد يلا الدنيا دخان
وكأنه يا عالمي يفكر الانسان
بسخافة الانسان
بسخافة الانسان !!!

ملاحظات لا بد منها

نود ان نعرف للقرآن الازراء ان
هناك انخفاض فيها في مستوى بعض
المواد التي تنشرها هنا في الحق
الذي لا يبرح ... ما يبرح ...
تسلطت من هنا وهناك ، تشكك
بنجاح الصفحة الأدبية كمنبر لتقاضي
له امينه في قلوبنا الثقافية الحالية.
ولكننا انطلقا من وعينا لا بغيره
مستقبل هذه الامكانات الشابة من
الانجازات والشرقات ادبية (لدينا بعض
الكتاب الذين برهنوا على ذلك) فقد
سألمنا جدا في الاخبار ، وانتم
ولا شك لاحظون ذلك ، فقد برزت
خلال السنة الماضية وفي مطلع السنة
الحالية عدة اقسام شابة لديها الكثير
من الميزان او تلك التي تفتي بكتلة
بنسب العلامة ولا تطور عنها الا
قليل ، ومع هذه القوة ايضا تساهلنا
وساهلنا هذا ما لا يبرح ... اجنا
الكثير بالشرقة جديدة في اجنا المحلي
في هذه الديار ، خاصة وان تشجيع
الاقلام الناشئة يلعب دورا كبيرا في
هذا المجال .

تبقى عسدة ملاحظات حول بعض
المواد التي لدينا ، نود ان نذكر
اصحابها بضرورة التدقيق والمراجعة
ولملاحظة الامانة ، لانا لا نريد
ايضا ان نتساهل على حساب ما
نصير اليه .

الاستاذ ب.د.غ. - الدالية ، له
عدة كتابات ومقالات جيدة ، وله في
حوزتنا قصيدتين ، نود ان نذكر
نشرها الا ان لنا ملاحظات ثانوية
نرجو ان يستفيد منها بعض الاقرء
الكتاب ، فالقصيدة على حساب
المعنى والمفهوم امر بالغ فيه ، وهذا
واضح جدا في القصيدتين المشار
اليهما اعلاه .

الاستاذ ب.د.غ. - ف. ا. ، له
في حوزتنا اكثر من قصيدة ، وهي
ايضا قرنا نقرأها ، ولكن ملاحظتنا
هذه المرة هي هذا الانخفاض بالمدى
الى حد السطحية احيانا ، مما
يسبب بعض الاجراء لنا ولصاحب
المواد في حالة نشرها (معمرة) . ولكن
ما نفعنا الى نشرها هو ان صاحبها
له مولات وجولات جيدة ونابل من
ورائها الكثير الكثير ، إضافة الى ان
قصائده تتبع بسنوى جمالي جميل .

الاستاذ ب.د.غ. - ح. -
شفا عمرو ، له في حوزتنا ايضا
قصيدة بعنوان «دعوى فجر الحب حيا»
وهي ذات معان جميلة وستنشرها
قريبا .

اما شاعرنا م.س. ا. فقصته
طريفة جدا . لديه غزارة انتاج
وعلى الرغم من ذلك (على الرغم مما
تجره غزارة الانتاج) فان قصائده
جيدة جدا . ولعلنا نود ان نذكره
بضرورة مراجعة المواد والتي هي
الكتابية اكثر من مرة . فقصائده
الموجودة في حوزتنا كالتالي : - العرب
الى عيال ، - فن يا عبد الحليم ،

حرف الناء
الغاضي
٢٦٥ - نقي الدين بن عبد
القادر القيسي القوي الحنفي
توفي عام ١٠١٠ هـ ١٦١٠ م
صاحب الطبقات عالم ، فاضل
اديب . اخذ عن علماء كثيرين ورجل
في البلاد ودخل الروم والهند وصف
واحد من التاليف .

طبقات الحنفية
جمع فيها جملة من علماء الروم
وعلمائها واكثر سرائرها ورواياتها
ونكره الجناحي في ريجانه وانفى عليه
كثيرا .

ملاحظة : الجزء الاول من هذه
الطبقات في خزانه حسن حسني عبد
الوهاب بنونس .
من شعره :
احيانا نوب الزمان كثيرة
وامر منها رخصة السهوات
فمن يبق الدهر من سكراته
وارى ... بركة القهواء

وله :
ما ابصر من امرى
نسي الدهر يوما ملقا
عشق وحرمان به
ابدا ترانا في عنا
الدون لا نرى به
واللال لا يرضى بشا
وله ايضا :
واذا اساء اليك خادم سيد
واقره فارسل ولا تترقب
واعلم بلسانك قد نكت وانه
اسطك اذا بالرحيل نخفد
وكنت وفائه بصر يوم السبت
خامس جملته الاخرة سنة عشر
والله هو في سن الكثرة .

المراجع :
خلاصة الاثر ٢٧٩/١ - ٤٨٠
اعلام الزركلي ١٦٨/٢

٢٦٦ - تهاجي سلامه هلسه
١ - اوراق في القضية الفلسطينية
القاهرة - معهد البحوث والدراسات
العلمية ١٩٦٧
٢ - دانيال بن غوريون - بيروت
٣ - مركز البحوث لثقافة التحرير -
البيروت ١٩٦٨

٢٦٧ - توفيق ابو شريف
ولد عام ١٩١٤ في قرية كفر عني
من قضاء رام الله ودرس الابتدائية
في مدرسة البيرة والثانوية في كلية
روضة المعارف ، وللحق بالجامعة
البيروتية في بيروت عام ١٩٣٢ واخر
شهادته البكالوريا في السابعة
والاقتصاد عام ١٩٣٧ .

بعد مودته الى البلاد عين استاذ
في مدرسة النهضة لرواسها خليل
السكاكيني والحق بمعهد الحقوق
الفلسطيني كما عمل في الادارة
الفلسطينية .

في اواخر سنة ١٩٤٢ انتقل الى
مؤسسة البتة للمعربي فعمل في حيا
وارت وسمان .

مارس الكتابة في الصحف والمجلات .
وكان خلال دراسته الجامعية احد
محرري مجلة «الثورة الوتري» وقد
اسهم في جمع ونشر ديوان الشاعر
المرحوم عبد الرحيم محمود المخبوع
سنة ١٩٥٨ كما اشترك مع عدنان
زواني في جمع ونشر كتاب ومختارات
من شعر المقاومة في الارض المحتلة
في عمان سنة ١٩٦٨ وله مؤلفات لم
تطبع بعد (١٩٧٠) . وهي ابطال
من بلاد القدس العربية واحكام
الديار .

٢٦٨ - توفيق زيك
توفيق ابراهيم زيك من الناصرة كولد
في عام ١٩٢٩ ودرس الابتدائية
والثانوية فيها وهي مجموعة دراسته
الاولى . ثم انتقل الى الحركة
الشبيوية في سن مبكرة وفيها ومنها
استقى ثقافته يكتب المقالة والبيت
مبتكرا الشعر وله اهتمام خاص
بالادب الشعبي . وتشرع عنه عدة
مقالات ، وزار عدة بلدان اوروبية
فهي بليدة الناصرة (١٩٧٦) .

من مؤلفاته :
١ - ادفرا اوتامك وانفسوا
طبع في بيروت سنة ١٩٦٩
٢ - اذ على ابيك حيفا ١٩٦٦
وبيروت ١٩٦٩
٣ - اغنيات الثورة والفصيح
بيروت ١٩٦٩
٤ - ام درمان - النجل والسيف
والنجم بيروت ١٩٧٠
٥ - شعبيون - بيروت ١٩٧٠
٦ - عن الادب الشعبي -
الفلسطيني بيروت ١٩٧٠
٧ - شعراوي في الساحة الحمراء
الناصرة ١٩٧٢
٨ - عمان في ايلول - حيفا-بيروت
٩ - كلمات مقالة - عكا ، دار
الجيل للطباعة والنشر ١٩٧٠
١٠ - سجناء الحرية ١٩٧٥
١١ - حال الدنيا - مجموعة
حكايات نوكرورية - الناصرة ١٩٧٥

٢٦٩ - توفيق زيق
توفيق ايليا زيق
من مواليد عكا . درس في بلدته
ثم سافر الى امريكا وعمل في سنوات
التكاليف فاستخدم في شركة بترول
للغواص حيفا وعرف ببقائه بترول
اللغة الاجتزيرة وكان يعطي دروسا
بها .

من انثاء :
ترجمة ١ - ميزان النفس ، تاليف
وليام وولفد بحر ١٩١٥ المكتبة
الوطنية .

أرض السلام

عزات البر حنة

٢ - حديث المائدة حينا ١٩٦٦
ترجمة ٣ - اقوال وحكم عربية
وانجليزية متشقة عكا ١٩٦٩
وتوفي في اواخر الاربعينات .
المراجع : معجم الطبوعات العربية
مركب م ٦٤٦

٢٧٠ - توفيق ماهر
توفيق يشارفة ماهر
محام كاتب . ولد بالناصرة عام
١٩١٧ ودرس الابتدائية في بلدته
والثانوية في الكلية الاسكتندنية بعند
وانهى دراسته في الجامعة الاميريكية في
بيروت بموضوعي التاريخ والعلوم ،
ثم انتسب لمعهد الحقوق الفلسطيني
في القدس ونال اجازة المحامي . وعمل
في مكتب القابض العام ١٩٢٥-١٩٢٨
بدا الكتابة منذ ايام دراسته ونشر
اول قصة له واسمها «العلم وقرام»
سنة ١٩٢٢ في جريدة البرق البيروتية
لصاحبها الشاعر المرحوم بشارة
الخوري المشهور بالافضل الصغير .

صدر له :
١ - المسال وقصص اخرى -
مطبعة الحكم الناصرة ١٩٥٧
٢ - مكرات لاجير او حينا في
المركبة - مطبعة الحكم الناصرة
١٩٥٨
٣ - بتهون - قصة - مطبعة
الحكم الناصرة ١٩٥٩
وعنده مخطوط كتاب كبير التاريخ
ظاهر المعمر لم ينشر له طبعته ،
وهو يتضمن تاريخ الجليل خلاصة
والبلاد عامة في سنوات ١٩٦٨ -
١٩٧٧ .

٢٧١ - توفيق صايغ
توفي سنة ١٩٧٠
له :
١ - ثلاثون قصيدة - بيروت
١٩٥٤
٢ - تطور الادب الاميريكي
- بيروت ١٩٥٩
٣ - قصيدة من الشعر
الاميريكي - دمشق ١٩٦٢
٤ - الرمايات الازبع
تاليف - شمس البوت بيروت ١٩٦٠
٥ - معلقة توفيق صايغ -
بيروت ١٩٦٢
٦ - اقراء جديدة على جبران
- بيروت ١٩٦٦
٧ - عمر ابن ابي ريمه

٢٧٢ - الدكتور توفيق كنعان
ولد في بيت جالا عام ١٨٨٢ وكان
ابوه يشارفة نسا . درس الابتدائية
في بلدته ثم انتقل الى دار اليتامى
السورية المعروفة بمدرسة شمس
واهى فيها تحصيله الثانوي .
وقضى ثلاث سنين ونصف في دار
الحلمين . ثم التحق بالكلية
الاجتزيرة السورية التي مرت فيها
بعد الجامعة المتحركة وتخرج طبيا
عام ١٩٠٤ . عمل في المستشفى
الاطلي والمشفى الاجتزيري ونسي
مستشفى شعاع صادق بالقدس خلال
انعام ١٩١٢ و ١٩١٤ درس علم
الجرانيم والامراض التنوعانية
وامراض العين مع الدكتور موح
واسمى رئيسا لدائرة الامراض التنوعانية
بمكتب الصحة العامي .
في الحرب العالمية الاولى كان
طبيا في الجيش العثماني بالناصرة
وبعد الاحتلال البريطاني عمل في القدس
وانفتح عيادة خاصة به بعد الحرب
١٩٢٨ في الجمعية الطبية العربية
كبير الاطباء في المستشفيات العربية
المستشفى الروسي ومستشفى
الويسماني والسوري ومستشفى
العازارية ومستشفى بيت لحم . وفي
هذه الفترة بدأ عمله مع الاتحاد
الثوري العالمي فأسس خمسين
عقيدات . وفي سنة ١٩٥٠ عهد اليه
بإدارة مستشفى اوفستام فتقربا .
والدكتور كنعان هو مؤسس
الجمعية الطبية العربية وكان رئيسها
ومحرر مجلته الصادرة باللغة
الاجتزيرة مدة سبع سنين وكان أمين
سر المشرفين الفلسطينيين وعغو
في حوزة الاحداث الشريفة ونشر في
مجلته سلسلة من المقالات حول
الاطال العربية وكان ذا اهتمام كبير
بعلم الاثار والفولكلور الشعبي .
من الانثاء والولكلور الشعبي .
١ - الموت او الحياة بالاجتزيرة
وترجم الى العربية والفرنسية .
سنة ١٩٠٨
٢ - الطب الشعبي في ارض
الكتاب القدس باللاتينية سنة ١٩١٤
وطبع في هامبورج .
٣ - السمنون ومقدماته
بالاجتزيرة سنة ١٩٢٧
٤ - قصة عرب فلسطين بالاجتزيرة
وترجمه للعربية الكاتب موسى سلامه
سنة ١٩٦٦ .

٢٧٣ - ثابت الباغ
له :
الظل - نموذ والعناية به نسي
الصحة والمرضى - عمان ١٩٧٠ .

٢٧٤ - جاد سويدان وقصير
ابيض
اصدرا في ١٠ ايار سنة ١٩٢٩ -
جريدة النهضة .

٢٧٥ - جاد زورور
له :
ترجمة ١ - اميرة بعلبك
ترجمة ٢ - نائشة

٢٧٦ - جلاله بن ابي اللطف
جارالله محمد المعروف كسلانه
بابن ابي اللطف الحنفي القيسي
ولد بالقدس في حدود التسعين
والف ، وكان خليف في الحرم القدسي
ومدرسا في المدرسة الصلاحية ، وله
شعر متوسط منها هذه القصيدة التي
مدح بها ابن عمه .
تبه الخرف ساميا بالسمود
وانتير نومة خلود الحسود
في ربابي حلك التسمير دروعا
بيهاها فشايله الداودي
ورداها لمرر رصمته
راحة القطر في شي البرود
وله غير ذلك . وتوفي بالقدس سنة
في سنة اربع واربعين ومائة والف .
المراجع : بيك الدرد ١/٢ - ٨ .

٢٧٧ - جلاله ابن ابي بكر
بن محمد بن محمد بن محمد
بن علي القيسي المعروف
بابن ابي اللطف .
مفتي الحنفية ومدرس المدرسة
العثمانية تولاها بعد وفاة عمه عمر .
اخذ العربية في مصر وكذلك اللغة عن
عليه تلك البلاد واخذ عن عمه
شيخ الاسلام محمد وكان هذا يحبه
جدا حتى انه زوجه ابنته .
توفي جلاله مفتي القدس في اوائل
شعبان سنة ثمان وعشرين والف
كان له قصر في جبل الطور وكان
هذا القصر سابقا ديرا وهو من
محاسن الباني .

المراجع : خلاصة الاثر ١٨١/١

٢٧٨ - جبرا ابراهيم جبرا
ولد في بيت لحم عام ١٩١٩ وانتقل
مع عائلته الى القدس درس في الكلية
العربية ثم قصد بريطانيا في بعثة
ارسلها اعدادا للمعارف العلمية في
فلسطين . وعاد يحمل شهادة
الماستر في الادب الاجتزيري فعين
استاذ لهذا الادب في الكلية
الريشبية في القدس .
في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ غادر
البلاد الى بغداد وهناك عين كاتبا
اساتذة الادب الاجتزيري في كلية
الادب لبعث سنين ، ثم سافر الى
الولايات المتحدة وانتسب لجامعة
هارتد في زملة دراسية للثقافة الادبية
وفي عام ١٩٥٤ عاد الى بغداد والتحق
بشركة نفط العراق في منصب اداري
وقال محاضرا في جامعة بغداد حتى
عام ١٩٦٤ .

تاليف جبرا القصة القصيرة
والرواية والتقد والشعر وهو يكتب
بالاجتزيرة وعنده هراية الرسم
واشترك في عدة معارض .
اعتبره الدكتور عبد الرحمن ياغي
في كتابه الحياة الادبية الفلسطينية
التي هي اول القصة حتى «الكلية»
حيات القصة في هذه المرحلة لما بين
الحريين (الماليين) .
ساهم جبرا في حركة التجديد في
الفكر العربي المعاصر وخصوصا نسي
تقاييم الشعر والتقد والقصة .
وانتميه الى برة روايات المعاصرين
والسابقين البارزين في العالم منقولة
الى العربية ، وقد نقل احدها
بنفسه وهي المصحب والمغلف لوليام
فولكر .

ومن ناحية المرحبة يرى جبرا
ضرورة ايجاد مكتبة عامة منها في اللغة
العربية اعدادا من اسخيلوبس الى
كتاب المرحبة الحديثة . وقد نقل
رواية هاملت لشكسبير الى العربية
واجمع القائد على انها اقل ترجمة

صورة قلمية

عاشق من بيروت

بقلم: رياض حسين علي

سيرة الشمس ، ولكن لم يتر لمي
ذلك ، ان تلك الطامون ، غدر
بك التهمان ، قتلك للصومس
الخاتون .

سرت جرما يا حبيبي ، صبرت
سهما في الامعان ، صرت يلا وضيا
صرت مرارة لئلي الامام اتسبة ،
فماذا اقبل بالورود ؟ وماذا اصنع
بالذهب ؟

تستجدين ، فلما الماشق القتال
واعرف يا حبيبي البين ، اعرف
انك لاسوي لتجدين ، اعرف ان
الحجر كسمة ، منه القديم ، ومنه
الجديد .

واذ بات ابي خلف لي وصية :
يا بني ! اذا عشقت فمشق
موت .

وعن العشق ما قال شيئا . عن
الحبيبة ما قال شيئا ، فالحبيبة
وانت لا تعرفين الوفاء . احبيبتك
وانت سهم مغرور في صدري ،
احبيبتك وانت تمكين المشاق من
صحن خدك . فهل اموت من احبك
يا حبيبي ؟ وهل هذا سيروسي
الوصية ؟

احبيبتك ، وخض الحب دماثي
جنتك وفطرت حينا اليك ، فزينة
انت ، لا شريفة ولا غريبة ، من كل
مكان ياتيك الرزق ، من كل مكان
يانيك الحب .

بك ، يا حبيبي - اردت ان
اغامر القوم ، بك ، اردت ان اغير
موت .

ردينة شجراوى رسالة الى الاسخريوطي

ما هذا ؟
اتسألني ؟ انها ..
جنوة بركان ..
ان تكرر .. ذاك وعد
ان تكرر ثورتي ..
الا ..
بعد قرون ..
كان ما كان
وجنتك ذات مرة
فاذا برنة
من الاحزان
تقلتي ، في امسي ..
في يومي
وغدي
ولا تجرؤ على
ترك المكان ..
اخبرك ذات مرة اني
ظالما
خضت تجارب الشيطان
ظالما
ثارت لاسمي ويومي
لاصل
الى .. بر الامان ..
لقت نيرانا
تحرقتي .. تدمرني
وتدعي - بعد هذا - اني
اين نفسي منك
يا
بر الامان !
احبك في كل مرة
متلبسا في
صورة طافية
كالبليس .. تصوب نظرات باردة
تجاور
تثير الوجدان !
الى هذا الحد بك شوق
لتظرة حنان ؟
يبسوا انك تجهلني
تجهل رفضي
للبهتان
حياتي رفض .. لكل غزوة
لكل انفعال لكل
عنوان
دربي اعدام للشاعر
دربي
كفر بالوجدان !
امس ، لعبت بشاعري
دون حساب
واليوم تخشي
الفراق والعتاب وغدي اضحي
في كفة الميزان !
تأثرت كنت يومها
ففرقت
معاني الضياع
تأثرت كنت ، فتركتك
نوبة وداع
واليوم ، ما انا
ادري الناس
اذا ما القلب
ضاع ..
ايها المناق كف
عن النصب
ما زلت - دون جوتا -
بعلشق
كل غريب ..
اما انا ، فني انفعالك احقا
انا عند مفترق
وانى لي
ان ..
اختار
اتحسني هائمة لاجانك
التنكيل ؟
ام شقية معذبة
لا تعرف حتى
العويل ؟
اتزاني انوه في غيبوبة
من
الماهات ؟
الانك شاعر ام مقيم
ام .. ابن نوات ؟
دعك مني .. ايها الشقي
التنكيل ؟
ام شقية معذبة
لا ترسم كلمتك
عبر
موجات الاثير
لا ترسل هوساتك
فقهزم
من جديد
فقلبي متحجر
يرقد في افلاكك
يا - تاريخ -
لا يؤمن بالحب
حتى
على المريح !

جوائز الاوسكار لعام ٧٧

بقلم : عبدالله صرصور

- ★ (روكي يفوز بجائزة احسن فيلم
- ★ اربع جوائز لفيلم «شبكة اذاعة»



باي دانفوي احسن ممثلة رئيسية في «شبكة اذاعة»

منحت اكااديمية هوليوود في نهاية شهر آذار الماضي الممثل البريطاني بيتر بينتش والممثلة باي دانفوي جائزتي «اوسكار» كأحسن ممثل رئيسي وكأحسن ممثلة رئيسية

لعام ٧٧ ، وذلك على دوريهما في فيلم «شبكة اذاعة» ، اخراج سيندي لومست ، وسيناريو بادي تشايفسكي .

وقد فاز هذا الفيلم ايضا بجائزتي «اوسكار» اخريين ، كأحسن سيناريو ، وكأحسن ممثلة ثانوية ، للممثلة بياتريس سترايت . ويذكر ان «شبكة اذاعة» كان قد فاز بجائزة رابطة نقاد السينما في نيويورك عن احسن سيناريو ، وكذلك باربع جوائز «الكرة الذهبية» من قبل رابطة الصحفيين الاجانب في هوليوود ، عن احسن مخرج و احسن سيناريو ،



بربارة سترابنس في «ميلاد نجم»

وراء الكواليس في شبكات الاذاعة والتلفزيون الامريكية ، منتقدة نظريتها البالغ الخطورة على المشاهد الأمريكي وما يرتبط بها من مظاهر البريسك والتعلق والمناجزة الجامعة وغسل الدماغ . ويذكر بيتر بينتش دور خبيث تلفزيوني على وشك فصله من العمل في برنامج الاخباري اللات ، بعد ان حقق نجاحا باهرا فيه ، وذلك بسبب تاجر الهبات الاقتصادية التي تشغل شبكات التلفزيون الامريكية هذه . اما باي دانفوي فتل دور مخرقة البرامج الاخبارية في التلفزيون ، التي تسبب تضاريا جديها بكافة الوسائل لاجل هذه البرامج واجذاب اكبر عدد ممكن من المشاهدين لها .

ويذكر ان بيتر بينتش يعتبر اول ممثل يحظى بجائزة «اوسكار» بعد وفاته .

وقد منحت فيلم «روكي» جائزة «اوسكار» كأحسن فيلم لعام ٧٧ ، وجائزة احسن مخرج لخرجه جون أفيلدن . ويذكر ان الفيلم من ملامح مخبر يصنع بين ليلة وضحاها ذا صيت لاجل يطبق الاثاق عندما يغتصب فرصة مبارزة بطل عالمي في الملاكمة ، وفي الوقت نفسه تؤدي هذه الشهرة الجانبية به الى استعادة كرامتيه لثلاثة اطلاله . كتب سيناريو «روكي» وبطل دور البطولة فيه الممثل الأمريكي



سينيلستر ستالونا وناليا شاير في فيلم «روكي»



ستالونا كلاكلم في «روكي»

حين قام بأخراجه جون أفيلدن ، لهذا فان قصة بطل الفيلم تشابه الى حد كبير قصة سينيلستر ستالونا نفسه فمن مثل «هاو» لا يعرف به من قبل شركات الافلام ، اصبح ممثلا مشهورا ولما بهيت اخذت شركات الافلام ، التي رفضته في بداية مشواره الفني ، تتخاطفه ، اما اجرة فقد ارتفع الى مليون دولار واكثر .



تمثال الاوسكار

وقد منحت جائزة الاوسكار احسن ممثل ثانوي لجايسون روبارنس على دوره ككبار محرري صحيفة «واشنطن بوست» في فيلم «كل رجال الرئيس» - الذي يتحدث عن كشف الصحيفة لتضحية وقرعيت التي اطاحت بالرئيس الأمريكي الاسبق ريتشارد نيكسون . ويذكر ان روبارنس قد نال هذا اللقب ايضا من قبل رابطة نقاد السينما في نيويورك ، اما جائزة «اوسكار» من احسن كاتب سيناريو فقد منحت لوليسم فولدمان الذي كتب سيناريو «كل



بيتر بينتش احسن ممثل رئيسي في «شبكة اذاعة»

الفتحين روبرت شارنوف وايرسون فينكر واقفا على تحويله الى فيلم ، لا عرف منهما من مفاخرات تجارية في الافلام . كذلك اقما شركة «يوناييد ايرليس» بالمساهمة في انتاجه ، في

مجيد ابو ركن يدرب :

«ثلاث فرق دبكة»

ويستعد للظهور في اليونان وبلغاريا

على السواء ، فان تكرار الحركة يثبت على الملل لكلا الراقيين والشاهد .

ويحدثنا «ابو الرائق» ايضا عن نوعية التدريب :
- انني ادرب بيت الشبيبة في عسكيا تدريبا خاصا ومتقدما . فافرادها ذوو خبرة ومران وهم انفسهم الذين غادروا في المرحضان الفئاني في السنة الماضية ، فانا اضيف على الرقصات الشعبية رقصات جديدة وحديثة . اما فرقنا ثانوية او رويك المشرق (يركا) فاني ادربها على نوعية الفولكلور الاصيل مع الكثير من التطوير والتغيير .

ويضيف الاخ مجيد :
- انني نتجه للنقص في العنصر النسائي فاني مضطر لان اجمع فرقتي عسكيا الشبيبة ، واورط في فرقته واحدة بينما تكون كل فرقة ذات ملابس خاصة لاجراء تغيير وتبديل في الحركات والتشكيلات . وعن البرامج التي تحبها هذه الفرق يقول مجيد :

- نحن نشترك في كثير من الحفلات الرسمية كذلك في حفلات خاصة وبمناسبات مثالية مختلفة . لقد حملنا طيلة الصيف الماضي مع وزارة السياحة نقدا نحبي الامسيات لثلاثي بلاديا من الدول الاوروبية والامريكية . ونتيجة لهذا التعاون فقد دعينا للاشتراك في المهرجان الفئاني الراقي الذي سيقام في اليونان في الصيف المقبل كذلك في مهرجان بلغاريا . ونحن الان نستعد وتدريب لكي نظهر في الخارج بالظفر الاثني لشعبنا وبلادنا .
- بقي ان نذكر ان الحزب سيمير ابو فارس يرافق الفرقة بفنائه مع الاقاع . ومارون طنوس (كبان) .

الاستاذ منير جبران معلم موسيقى في

ثلاث مدارس وستة اندية



فرقة بيت الشبيبة في دوريه

الافاني فهي ذات طابع خاص الحضان حديثة يسبل تزيدها . ويبدو ان هذه الاسباب غير خافية على المخلصين في تقديم الافاني على الشاشة .
هل لديك فتيات تعلمن العزف ؟
- في القاهرة توجد لدي فتيات منذ عشر سنوات كذلك في شفا عمرو ودبوريه .
هل نجحت في تشكيل فرق موسيقية في بيوتك ؟
- نعم في بعضها توجد فرق نصي الحفلات المحلية بشكل مستقل .
هل وجدت مواهب تلتفت للانتباه ؟
- المواهب موجودة وهي تحتاج الى بؤرة وصل ولا يستطيع هذا ان يذكر اسماء فكلهم تلاميذي وكل منهم ميزة خاصة احب ان ارعاها لنمو وصحيح

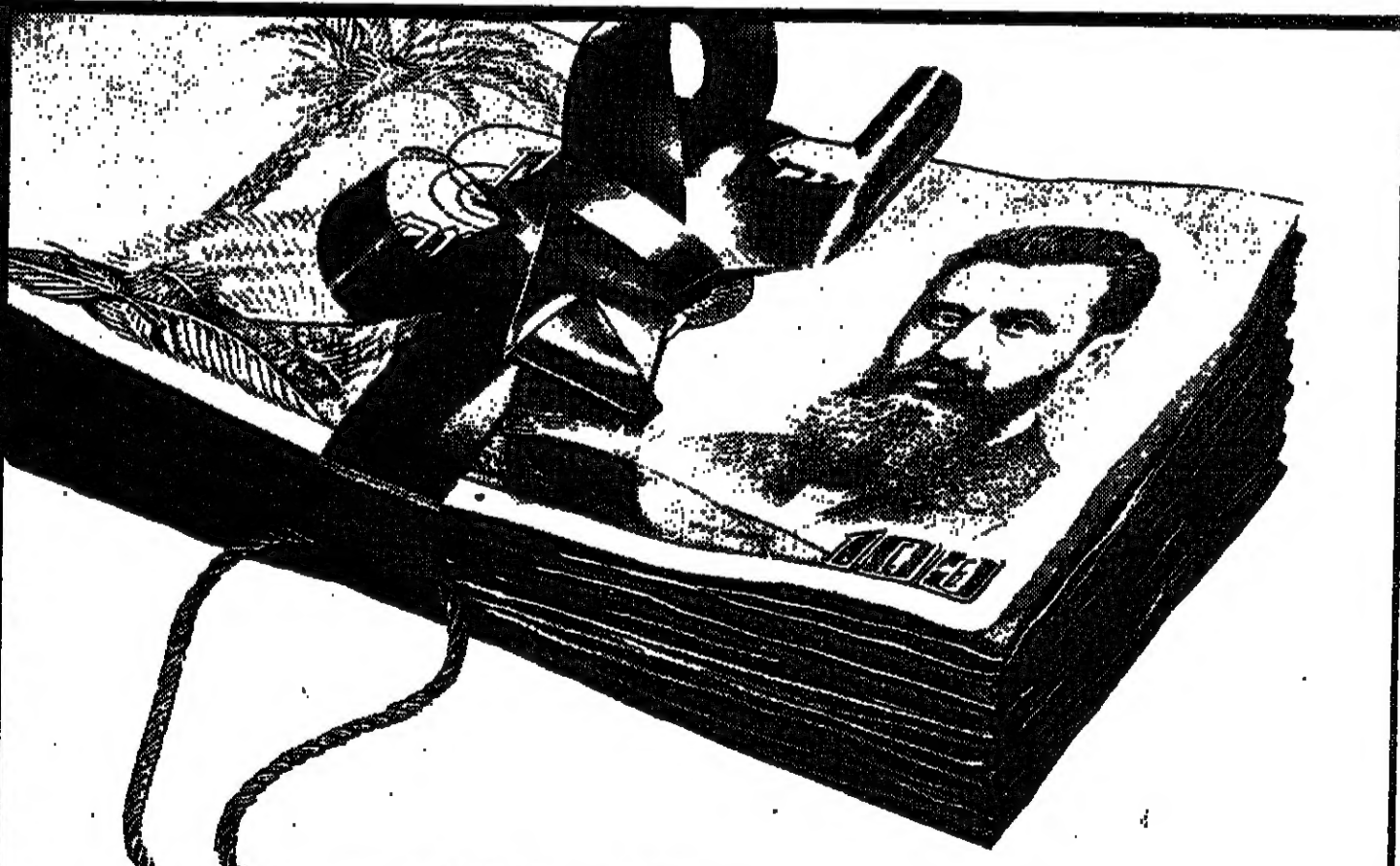


منير جبران

على شاشة التلفزيون فهل انت مكث بهذا القدر من الاغاني ؟
- بالطبع لا ، فان لدي الان عددا جازما من الاغاني التي لا اجد سيلا الى تسجيلها لا في الاذاعة ولا في التلفزيون ، فلك ان الصعوبات جمة فانت يجب ان تسافر كثيرا وتتصل كثيرا والاستجابة قليلة جدا .

هل تستمع الى اغنيائك من التلفزيون والاذاعة ؟
- في الاذاعة لم تسجل لي ابداغنية بعد - الاربع اغنيات سجلت وصورت الى التلفزيون ببادرة الاستاذ سهيل رضوان الذي انتج لنا برنامجا للاغاني المحلية ، وهذا لو ان هذا البرنامج لم يتوقف ، والواجب على هؤلاء فانا اسمع بين حين واخر الى ثلاث اغنيات من الاربع التي سجلت مع فرقة الجواهر الغريبة . الاغنية الرابعة لا ادري ما هو مصيرها ، فهي ليست الاغنية الوحيدة التي نذاع لم تقضي مرة او مرتين .

كيف تفسر ان اغنيائك الثلاث هذه نذاع بينما سجلت من الاغنيات التي سجلت وصورت وصرفت عليها المبالغ الطائلة لم نذاع الا مرة واحدة .
- يبدو ان الناس يظنون مسند



- ★ ١٠٪ هبة فورية لصالح توفيرك
- ★ ١٠٠٪ ارتباط المبلغ والهبة
- ★ جدول غلاء المعيشة
- ★ فائدة على المبلغ والهبة
- ★ الهبة والفائدة وفروق
- ★ الارتباط معفاة من الضريبة

كوح ١٨٠,٠٠٠ تفاصيل في كافة الفروع

استفادتك من الحسنة المذكورة مشترطة بالتوفير لمدة

بنك - ليمون

بنك - ليمون
بنك - ليمون
بنك - ليمون

للبيع بارخص ثمن

١ - مولد كيرباني ٦٠ امير

٢ - سيارتين غورد ترانزيت موديل ١٩٧٠ بحالة ممتازة
الاتصال : « فرن شحادة » شفاعمر
تلفون ٧٤٠٨٢٧

٣٧٠٠ عامل من
الضفة يعملون
في إسرائيل

القدس - من أجل خزل - بلغ عدد العمال من الضفة الغربية الذين يعملون في إسرائيل ٣٧٠٠ عاملاً وذلك في شهر نيسان الماضي .

وعليه فإنه ينعكس الإحباط المصاحب طراً لزيادة عدد العمال من أبناء الضفة الصابئين في إسرائيل وذلك بنسبة ٥٠ بالمائة من شهر آذار الماضي

موسكو - يوناتيد برس - حمل رئيس الاتحاد السوفياتي نيكولاي بودغورني بشدة على الجهود التي تبذلها بعض الدول العربية ، وعلى رأسها المملكة العربية السعودية والتي تستهدف حسب قول بودغورني السيطرة على البحر الأحمر .

وكان بودغورني يثني خطاباً لجانبة المشد التي أقيمت في الكرملين ليلة الخميس تقريباً لزعيم الاتحاد السوفياتي كولاين موجيسكو في موسكو . وقال بودغورني إن الأحداث الأخيرة التي تجري في منطقة البحر الأحمر تشير إلى أن الدول العربية وخاصة السعودية في محاولة لفرض الهيمنة على المنطقة التي تسيطر عليها الدول العربية .

وقد وجهت ملاحظات بودغورني ولا ريب إلى مصر ومن أجل أخرى تقع على سواحل البحر الأحمر التي أجبرت مؤخراً مشاورات في قضية الإشراف على البحر الأحمر الجديد هذا .

والشار بودغورني إلى حقيقة أن سوريا معنية بالسلام والامن في تلك المنطقة ، وتند بالجهود التي تبذل الآن لزيادة كفاءة عسكرية سياسية .

التي تبذلها في منطقة البحر الأحمر . كما انتقد بشدة اجراء مشاورات بحرية بالقرب من سواحل سوريا . وقال ان خطرات من هذا القبيل لا تخدم هدف ضمان السلام والامن في المنطقة .

وقد رد رئيس الدولة الاتوري على اقوال بودغورني بثن حيلة شديدة على الولايات المتحدة الحليف العسكري السابق لبلاد وقال ان سوريا تتطلع الآن الى الدعم من موسكو .

الطلب الى بلديات الضفة دفع علاوة غلاء لمستخدميها

القدس - من أجل خزل - طلبت قيادة الضفة الغربية من بلديات المنطقة دفع علاوة غلاء معيشية لجميع مستخدمي البلديات اعتباراً من شهر نيسان الماضي بنسبة ١١ بالمائة من الراتب الكلي اسوة بمستخدمي الملكية العسكرية .

ولكن ان البلديات في الماضي كانت تدفع هذه العلاوة بنسبة ١٠ بالمائة . كانت تقررها السلطات .

هذا ودفعت السلطات لجميع المستخدمين في الضفة مع راتب شهر نيسان علاوة غلاء معيشية بنسبة ١١ بالمائة ، وذلك أصبحت الرواتب في الضفة تتراوح بين ١٢٠٠ - ٢٧٠٠ ليرة شهرياً .


والديكم الحق

السلام الإسرائيلي لفلسطيني

وسه اهل المساواة الثامنة بين السبعين اليهودي والعربي

انتخبوا قائمة معسكر السلام والمساواة

شاهدي



لنارب قائمتنا
كن معنا يا اخي
في ١٧ ايار

وقد بلدية غزة يعود اليوم

غزة - من بسلام الشوا - تقرر عودة وفد مجلس بلدية غزة برئاسة الحاج رشاد الشوا ، اليوم ، الجمعة والجمعة بالقرآن مجلس بلدية غزة قد تلقى دعوة شخصية من الشيخ زايد بن سلطان حكم امارات الفخج العربي وذلك لوقوف على مشاريع دولة ابراهيم الوطنية والمعمارية وقد لبي وفد بلدية غزة الدعوة .

وبعد زيارته لوفد الفخج العربي توجهوا الى المملكة العربية السعودية بعد سبامهم خبر شفاء الملك خالد بن سعود لتتقدم التهانئ له وللشعب السعودي بسلامة الشفاء .

بدالة جديدة للهواتف في رام الله

القدس - من أجل خزل - انتهت دائرة الاتصالات في قيادة الضفة الغربية من بناء بدالة جديدة للهواتف في رام الله بلغ تكاليف التثبيت ١٠ ملايين ليرة .

وهذه البدالة مزودة بجهاز حدة وستقوم بخلف الخدمات الهاتفية لسكان المنطقة ، وستعرب ٢٤٠٠ رقم ويمكن زيادة عدد الأرقام بالتي رقم اضافي .

ولكن مصدر مطلق في قيادة الضفة الغربية ان عدد الهواتف في المنطقة يبلغ حالياً ١٥ ألفاً مقابل ٥٥٠٠ جهاز عام ٦٨ ، وان الهواتف في منطقة جنوبي الضفة الغربية تعمل حسب الاتصال المباشر ، أما في شمالي الضفة فنجري حالياً الأعمال من أجل تحسين مستوى الخدمات الهاتفية وجعل الاتصال مباشراً .

٨ طلاب عرب بين خريجي كلية الحقوق بالجامعة العربية

القدس - لراسل خاص - جرى في القدس حفل توزيع شهادات التخرج على ١٧٢ طالباً من خريجي الفروع الأربع والعشرين لكلية الحقوق في الجامعة العربية في القدس .

ومن بين الحاضرين على الشهادات لبلدية طلاب عرب هم : حسني أبو حسين ورايد عسيلة من أم الفحم ، وابراهيم نصار ، ومحمد نعمان صلاح بدائرة من عربة ، ومعين خوري ومصطفى لادوي من القنصرة ، ومحمد سارة من الطيرة .

ركاب دراجات من هولندا يصلون البلاد

مطار بن غوريون « عقيم » - وصلت الى البلاد هذا الصباح مجموعة تضم ١٥ راكب دراجات من هولندا في زيارة استغرق اسبوعين يحسون خلالها شوقاً على النادي الإسرائيلي لركوب الدراجات .

وسيقيم الضيوف بجولة في أرجاء البلاد راكبين على دراجاتهم يرافهم مخططون من أعضاء النادي الإسرائيلي وقال السيد بني كرايل مركز النادي الإسرائيلي ان هذه المجموعة المكونة من ركاب الدراجات من الخارج التي تزور إسرائيل وقد سبقتها مجموعات من هولندا أيضاً والقلبية من سويسرا .

وسيقيم راكبو دراجات من إسرائيل برحلة في هولندا أو سويسرا كضيوف لنادي الدراجات في هلمين بلدين .

نابلس - عمر مسر يقرى تشير

نابلس - من بسلام الشوا - يقرر والاده في نابلس والفارح يلمون بوليد الحزن والاسى والالمة الحسا وصديقاً وعزيراً عليهم المرحوم درويش مصطفى دولة .

ويقدمون لآل دولة التكرم بالمرحلي . للمقربين الغالي الرحمة ولكم من بعده طول البقاء وحسن المراء .

والله وانا اليه راجعون

الحكم العسكري يتخذ تدابير لمنع الحاخام كهانا من دخول نابلس

نابلس - من محمد عمير - اتخذ الحكم العسكري في الضفة الغربية تدابير لمنع دخول الحاخام كهانا الى نابلس بعد ان اعلن الحاخام كهانا بانسيقيم اليوم ، الجمعة مستوطنة على جبل جرزيم .

وقد اجتمع وفد من الطائفة السامرية بحكم الهيئة الكولونيل يوسف كرين وابلفه بان الطائفة السامرية ستستمر الى مقاومة الحاخام كهانا الذي ما حاول استقراها وقام كما وعد اليوم ، الجمعة ، بوضع حجر الاساس لمستوطنة على جبل جرزيم .

وقال الوفد ان الطائفة ستقيم العواجز الخشبية الى جبل جرزيم لمنع الحاخام كهانا من الوصول اليه . ورد الحكم العسكري على الوفد بانهم انفس جيج التريبت الانية لمنع وصول الحاخام كهانا وجماعته الى نابلس . وقال ان السلطات تتهمد بطرده ومنعه من الدخول بالقوة وان السلطات تعتمد ايضاً بتوفير الامن .

ويبدو مراسلنا في جنين ان حاكم جنين العسكري اسدني الى مكتبه ظهر امس رئيس واعضاء الفرقة التجارية واستعرض معهم الأوضاع في المدينة . وقد توجه رئيس الفرقة بطالب الاراج عن أعضاء النادي الرياضي الذين اعتقلوا ومن بينهم المتعلقين والماء قيود السفر على اهالي جنين . وفي معرض رده وعند الحكم العسكري بالماء قيود السفر على اهالي جنين للفارح والاراج عن المتعلقين بعد انتهاء التحقيق معهم .

وقد رفع رئيس واعضاء البلدية والفرقة التجارية وحيات جنين لمكره الى وزير الدفاع وقائد الضفة وحكم جنين العسكري تضمنت عدة مطالب .

رسالة شكر من رئيس مجلس جت المحلي لوزير الشرطة

علم مندوب الآباء ان رئيس مجلس جت المحلي بك رسالة الى السيد شامو حيل ، وزير الشرطة ، ولها يشكر الوزير اخصامه وسرعة معالجته لقضايا القرية ، ومبادرته الى الاراج من بعض اللجان الخيرية التي التي اتاح لهم مواصلة دراسهم .

مندوبنا ان رئيس المجلس بك بصورة من رسالته هذه الى مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية بالوكالة السيد يتايان غور ارييه .

الانباء

جريدة يومية سياسية

يعقوب خرمه

جمعية وشركات اورشليم

خبره والدره والدره

شارع اورشليم ٢٣

تلفون ٥٨٨٤٠٠٠

لوح تلويح ٧٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠

شماره ١٠٢٠٠٠